

ELEGIE

à la memoire d'Henri de LASSUS

Traduction en prose d'une, poesie de Thomas MOORE
sur la mort de Robert EMMET

Musique de
HENRI DUPARC

Lent

No 2 VOIX MOYENNES

The musical score is presented in a standard format with piano accompaniment on the left and vocal lines on the right. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a 9/8 time signature. The vocal part is for two voices (No 2 VOIX MOYENNES) and is written on a single staff. The tempo is marked 'Lent'. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into measures, with some measures containing rests for the vocalists. The lyrics are in French and are placed below the vocal line. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page.

Oh, ne mur -

-mu - rez pas son nom! Qu'il dor - me dans

l'om - bre, où froide et sans hon - neur re -

12 *dimin.* *poco più f*

po - se sa de pouil- le. Mu -

15 *cresc.* *poco più f*

et - tes, tris - tes, gla - ce - es,

18 *dim. molto* *pp*

tom - bent nos lar - mes, Com - me la ro -

21

se - e de la nuit, Qui sur sa

24

tete hu - mec - te le ga - zon;

27

doux
Mais la ro -

p

29

se - e de la nuit,

31

bien qu'el - le pleu - re quel - le

poco a poco cresc.

33

pleu- - re en si - len - ce, fe- ra bril -

35

sempre cresc 2

ler la ver - du - re sur sa

sempre cresc

37

poco rit.

cou - che et nos lar - mes, en se -

poco rit.

39

crescc.

-cret re- - pan - du - es Con -

musicalion
click for more

41 *élargissez*

ser - ve - ront sa me moi--

43

_re fraiche et ver - te dans nos

dim. e poco rall.

45 *a tempo*

coeurs.

a tempo

dimin.

47

riten.



Type: Sheet music

Title: [Elegía](#)

Composer: [Henri Duparc](#)

Época: Impresionismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)