

Missa II aus "VI. Missae Breves op. I."

Offertorium

Offertoriumsmotette

Textquelle: Psalm 46: 2,3,4

Franz Gleißner (1761–1818)

Deus noster refugium

Allegro moderato

Horn in Es

Horn in Es

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

musicalion
klicken für mehr

Allegro moderato

3 6 56 6 6 7

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die Hinweise zur Ornamentik sind als Ausführungsvorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer

5

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

6 7 6 7 8 7 6 6 6 4 4

9

Es Hn. *p*

Es Hn. *p*

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *p* (?)

Vc. *f*

Cb. *f*

S. *f*

A. *p* (?)

T. *f*

B. *f*

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus,

De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus,

De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus,

De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus,

56 6 6 7

13

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

De - us no - ster, De - us no - ster,

De - us no - ster, De - us, De - us no - ster,

De - us no - ster, De - us De - us no - ster,

De - us no - ster, De - us no - ster,

8 3 2 3 2 8 3 6 8 6 5

17

Es Hn. *f*

Es Hn. *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org. *f*

musicalion
klicken für mehr

De - us no - ster re - fu - gi - um et

De - - us no - ster re - fu - gi - um et

De - - us no - ster re - fu - gi - um et

De - us no - ster re - fu - gi - um et

6 7 6 7 6 7 6 6 5

20

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

vir - tus, re - fu - gi - um et

vir - tus, re - fu - gi - um et

vir - tus, re - fu - gi - um et

vir - tus, re - fu - gi - um et

musicalion
klicken für mehr

5 6 4

22

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

vir - tus et vir - - - tus

vir - tus et vir - - - tus

vir - tus et vir - - - tus

vir - tus et vir - - - tus

5 7^b 6 5

musicalion
klicken für mehr

25

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

29

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

ad - ju-tor nos - ter in tri - bu - la - ti - on - i - bus, ad - ju - tor, ad

ad - ju-tor nos - ter in tri - bu - la - ti - on - i - bus,

ad - ju-tor nos - ter in tri - bu - la - ti - on - i - bus, ad -

ad - ju-tor nos - ter in tri - bu - la - ti - on - i - bus,

6 5 8 6 4 2 6 7b

34

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, in tri - bu

ju - tor, ad - tri - bu - la - ti - o - ni - bus, in tri - bu

38

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

la - ti - o - ni bus, quæ in - ve - ne - runt nos ni - -

quæ in - ve - ne - runt nos ni - -

la - ti - o - ni bus, quæ in - ve - ne - runt nos ni - -

quæ in - ve - ne - runt nos ni - -

6 5 4 3 2 1

42

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

mis, quæ in - ve - ne - runt nos ni - mis, prop -

mis, quæ in - ve - ne - runt nos ni - mis, prop -

mis, quæ in - ve - ne - runt nos ni - mis, prop -

mis, quæ in - ve - ne - runt nos ni - mis, prop -

4 2 6 6 3 3 6 6

46

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Original g2, Schreibfehler, siehe Sopran, auch dann Außenquinten, Vln. 1 und Vc.!

te - re - a non ti - me - bi - mus, non ti - me - bi - mus, dum tur -

ter - e - a non ti - me - bi - mus, ti - me - bi - mus, dum tur -

te - re - a non ti - me - bi - mus, ti - me - bi - mus, dum tur -

te - re - a non ti - me - bi - mus, non ti - me - bi - mus, dum tur -

56 6 3 3 6 7 5 b

50

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Original Viertelnote

musicalion
klicken für mehr

ba - bi-tur ter - ra, dum tur - ba - bi - tur et trans-fe -

ba - bi-tur ter - ra, ter - ra,

ba - bi-tur ter - ra, ter - ra,

ba - bi-tur ter - ra, ter - ra,

5 ♭ 6 δ k 6 ♭ 3

55

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

ren - tur mon - tes, trans - fe-ren - tur mon - tes in

trans-fe - ren - tur, et trans - fe-ren - tur mon - tes in

trans-fe - ren - tur, et trans - fe-ren - tur mon - tes in

trans-fe - ren - tur, et trans - fe - ren - tur mon - tes in

6 4 6 5 8 3 5 8

musicalion
klicken für mehr

59

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

cor ma - ris, prop - te - re - a

cor ma - ris, prop - te - re - a

cor ma - ris, prop - te - re - a

cor ma - ris, prop - te - re - a

5 - - 6 3 3 -

musicalion
klicken für mehr

63

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

p

p

p

p

f

musicalion
klicken für mehr

non ti - me - bi-mus, ti - me - bi - mus,

non ti - me - bi-mus, ti - me - bi - mus,

non ti - me - bi-mus, ti - me - bi - mus,

non ti - me - bi-mus, ti - me - bi - mus,

6 6 7



musicalion
klicken für mehr

[illegible]

80

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

-la - ti - o - ni - bus, quae in - ve - ne - runt nos ni -

-la - ti - o - ni - bus, quae in - ve - ne - runt nos ni -

quae in - ve - ne - runt nos ni -

quae in - ve - ne - runt nos ni -

6 4 3 6 2 6 6 6 6

84

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

mis, nos ni - mis, ni - mis. De - us

mis, nos ni - mis, ni - mis. De - us

mis, nos ni - - mis. De - us

mis, nos ni - mis, ni - mis. De - us

Original f Schreibfehler

8 6 8 3 6 5

88

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

nos - ter re - fu - gi - um et vir - tus, ad - iu - tor

nos - ter re - fu - gi - um et vir - tus, ad - iu - tor

nos - ter re - fu - gi - um et vir - tus, ad - iu - tor

nos - ter re - fu - gi - um et vir - tus, ad - iu - tor

6 6 6 6 7 6

92

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

nos - ter in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, quae in - ve -

nos - ter in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, quae in - ve -

nos - ter in tri - bu - la - ti - o - ni - bus quae in - ve -

nos - ter in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, quae in - ve -

6 - - - 6 - - - 3 - - - 8 3 b 7 b 6 5

96

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

ne - runt nos ni - - - mis, nos

ne - runt nos ni - - - mis, nos

ne - runt nos ni - - - mis, nos

ne - runt nos ni - - - mis, nos

6 3 3

musicalion
klicken für mehr

99

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

ni - - - - - mis.

ni - - - - - mis.

ni - - - - - mis.

ni - - - - - mis.

6 3

musicalion
klicken für mehr

101

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Missa II aus "VI Missae Breves op. 1" \(Offertorium: Deus noster refugium\)](#)

Composer: [Franz Gleißner](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: VI Missae Breves

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+HnEs2+[Org+BC]+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch Es(2),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Missa II aus VI Missae Breves: Offertoriumsmotette: Deus noster refugium