

Missa II aus "VI. Missae Breves op. I."

Offertorium

Deus noster refugium

Offertoriumsmotette
Textquelle: Psalm 46: 2,3,4

Franz Gleißner (1761–1818)

Allegro moderato



Organ

f

3 6 56 6 6 7 6 7 6



musicalion
klicken für mehr

S. 6 us no - ster re -

A. De - us no - ster re -

T. Vln. 1 *f* De - us no - ster re -

B. Vln. 1 *f* De - us no - ster re -

Org 7 6 7 6 6 6 5 56 6

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die Hinweise zur Ornamentik sind als Ausführungsvorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer

11

S. *p* - fu - gi - um et vir - tus, De - us no - ster, De - -

A. - fu - gi - um et vir - tus, De - us no - ster, De - us,

T. *p* - fu - gi - um et vir - tus, De - us no - ster, De - us

B. *p* - fu - gi - um et vir - tus, De - us no - ster, De - -

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

16

S. - us no - ster, De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus, re -

A. *f* De - us no - ster, De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus, re -

T. *f* De - us no - ster, De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus, re -

B. *f* - us no - ster, De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus, re -

Org. *f*

21

S. fu - gi-um et vir - tus et vir - tus

A. fu - gi-um et vir - tus et vir - tus

T. fu - gi-um et vir - tus et vir - tus

B. fu - gi-um et vir - tus et vir - tus

Org.



27

S. ad - ju - tor nos - ter in tri - bu - la - ti -

A. Vln. 1 *p* ad - ju - tor nos - ter in tri - bu - la - ti -

T. Vln. 1 *p* ad - ju - tor nos - ter in tri - bu - la - ti -

B. Vln. 1 *p* ad - ju - tor nos - ter in tri - bu - la - ti -

Org.

32

S. on - i - bus, ad - ju - tor, ad - ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni -

A. on - i - bus,

T. on - i - bus, ad - ju - tor, ad - tri - bu - la - ti - o - ni -

B. on - i - bus,

Org.

37

S. bus, in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, quæ in - ve - ne - runt nos ni -

A. quæ in - ve - ne - runt nos ni -

T. bus, in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, quæ in - ve - ne - runt nos ni -

B. quæ in - ve - ne - runt nos ni -

Org.

42

S. mis, quæ in - ve - ne - runt nos ni - mis, prop - te - re - a non ti -

A. mis, quæ in - ve - ne - runt nos ni - mis, prop - ter - e - a non ti -

T. mis, quæ in - ve - ne - runt nos ni - mis, prop - te - re - a non ti -

B. mis, quæ in - ve - ne - runt nos ni - mis, prop - te - re - a non ti -

Org.

6 56 6



47

S. me - bi - mus, non ti - me - bi - mus, dum tur - ba - bi-tur

A. me - bi - mus, ti - me - bi - mus, dum tur - ba - bi-tur

T. me - bi - mus, ti - me - bi - mus, dum tur - ba - bi-tur

B. me - bi - mus, non ti - me - bi - mus, dum tur - ba - bi-tur

Org.

3 3 6 7 5 b 5 b

51

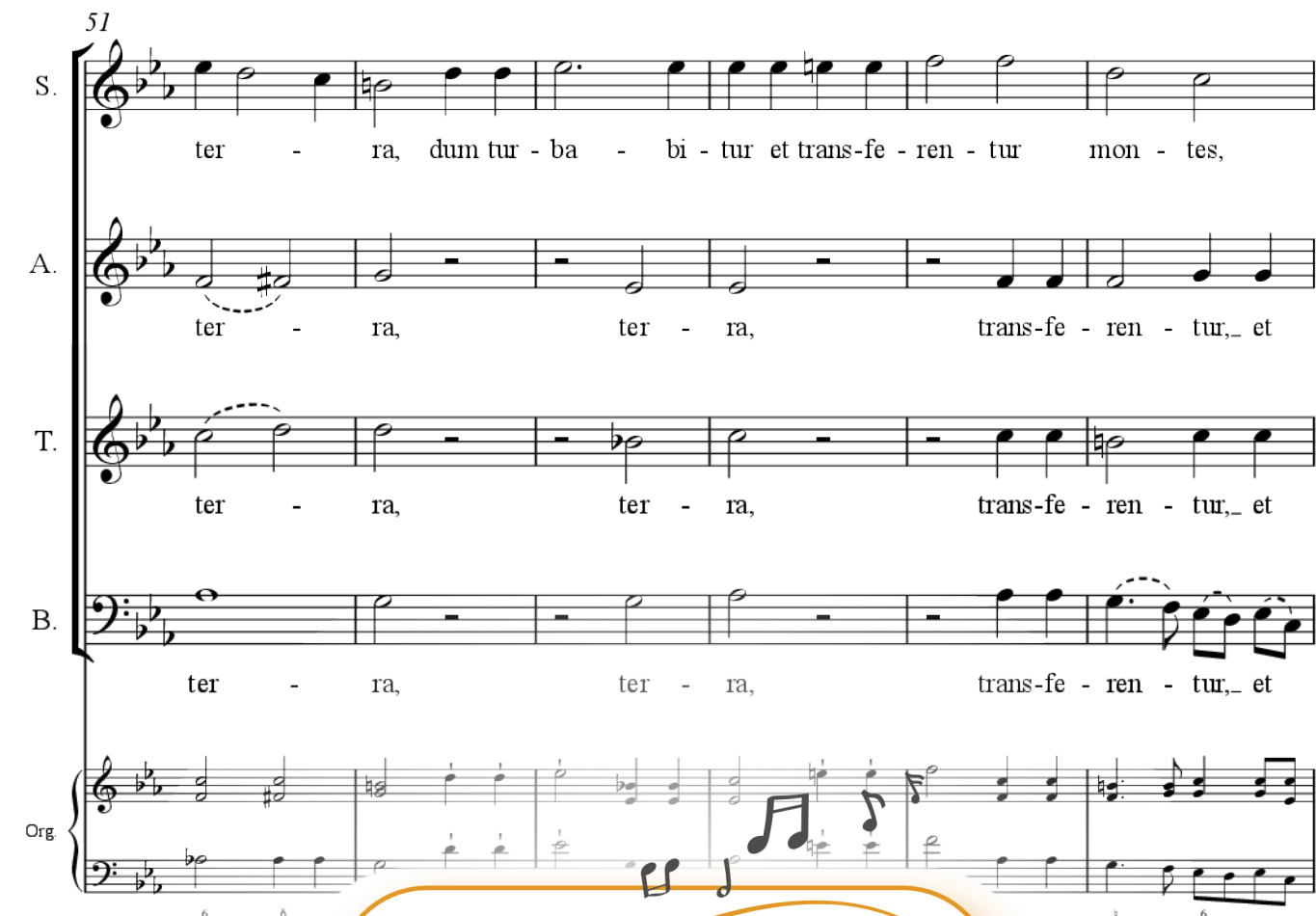
S. ter - ra, dum tur - ba - bi - tur et trans-fe - ren - tur mon - tes,

A. ter - ra, ter - ra, trans-fe - ren - tur, et

T. ter - ra, ter - ra, trans-fe - ren - tur, et

B. ter - ra, ter - ra, trans-fe - ren - tur, et

Org.



57

S. trans - fe-ren - tur mon - tes in cor ma - ris,

A. trans - fe-ren - tur mon - tes in cor ma - ris,

T. trans - fe-ren - tur mon - tes in cor ma - ris,

B. trans - fe - ren - tur mon - tes in cor ma - ris,

Org.



61

S. *p* prop - te - re - a non ti - me - bi-mus, ti - me - bi - mus,

A. *p* prop - te - re - a non ti - me - bi-mus, ti - me - bi - mus,

T. *p* prop - te - re - a non ti - me - bi-mus, ti - me - bi - mus,

B. *p* prop - te - re - a non ti - me - bi-mus, ti - me - bi - mus,

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

67

S. ad - iu-tor nos - ter in

A. *Vln. 1* *p* ad - iu-tor nos - ter in

T. *Vln. 1* *p* ad - iu-tor nos - ter in

B. *Vln. 1* *p* ad - iu-tor nos - ter in

Org. *f* *p*

73

S. tri - bu - la - ti - o - ni - bus, ad - iu - tor, ad - iu - tor in tri - bu -

A. tri - bu - la - ti - o - ni - bus, ad - iu - tor in tri - bu -

T. tri - bu - la - ti - o - ni - bus,

B. tri - bu - la - ti - o - ni - bus,

Org.

musicalion

klicken für mehr

78

S. la - ti - o - ni - bus, in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, quae in - ve - ne -

A. la - ti - o - ni - bus, in tri - bu - la - ti - o - ni - bus, quae in - ve - ne -

T. quae in - ve - ne - runt nos

B. quae in - ve - ne -

Org.

83

S. *p*
runt nos ni - mis, nos ni-mis, ni - mis. De - us nos - ter re -

A. *p*
runt nos ni - mis, nos ni-mis, ni - mis. De - us nos - ter re -

T. *p*
ni - mis, nos ni - mis. De - us nos - ter re -

B. *p* Original f Schreibfehler
runt nos ni - mis, nos ni-mis, ni - mis. De - us nos - ter re -

Org. *p*



89

S. *f*
fu - gi-um et vir - tus, ad - iu - tor nos - ter in tri - bu - la - ti

A. *f*
fu - gi-um et vir - tus, ad - iu - tor nos - ter in tri - bu - la - ti

T. *f*
fu - gi-um et vir - tus, ad - iu - tor nos - ter in tri - bu - la - ti -

B. *f*
fu - gi-um et vir - tus, ad - iu - tor nos - ter in tri - bu - la - ti

Org. *f*

94

S. *f* o - ni - bus, quae in - ve - ne - runt nos ni - mis, nos

A. *f* o - ni - bus, quae in - ve - ne - runt nos ni - mis, nos

T. *f* o - ni - bus quae in - ve - ne - runt nos ni - mis, nos

B. *f* o - ni - bus, quae in - ve - ne - runt nos ni - mis, nos

Org. *f*

99

S. ni - mis.

A. ni - mis.

T. ni - mis.

B. ni - mis.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Missa II aus "VI Missae Breves op. 1" \(Offertorium: Deus noster refugium\)](#)

Composer: [Franz Gleißner](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: VI Missae Breves

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+HnEs2+[Org+BC]+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch Es(2),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Missa II aus VI Missae Breves: Offertoriumsmotette: Deus noster refugium