

La vague et la cloche

Musique de

HENRI DUPARC

Assez vite tumultueux

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano introduction with a melody in the bass clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef. The melody is marked *mf* and includes a trill. The accompaniment consists of eighth notes and rests.

The second system continues the piano introduction. The melody in the bass clef is marked *mf* and includes the instruction *simplement et sans nuances*. The accompaniment in the bass clef continues with eighth notes and rests. A large orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

The third system begins the vocal entry. The melody in the treble clef includes the lyrics "sant breu - va - ge, J'ai rê vé". The piano accompaniment in the bass clef continues with eighth notes and rests.

10

que par - mi les va - gues et le bruit De la

13

mer

cresc.

7

15

Plus large

je vo-guais sans fa

Plus larje

fp

2

cresc.

ne ra-meur,

18

n'ayant plus l'es - poir du ri va - ge...

3/4

20 1 Mouvement

1 Mouvement

23

L'O ce an me cra - chait ses

cresc. molto

dim.

25

ba - ves sur le front, Et le

cresc.

26

vent me gla - cait d'hor - reur jus - qu'aux en

sfz

La vague et la cloche 3

26 *a pleine voix*

trail - les, Les va - gues s'e - crou -

f ff p

26

laient ain - si que des mu -

cresc. molto ff p

27

_rail - les ce ryth - me

cresc p

27

lent qu'un si - lence in - ter - rompt...

p dim,

28

pp

6

6

28

f *rit.*

Puis, tout chan - gea...

p *mf* *pp*

30 **a Tempo**

sa noi re me

pp

32 *p* *sombre*

l'e - e som - bre-- rent...

6

32

f

sous mes pieds s'ef - fon.

6

6

cresc.

32

dcclame

2

le plan - cher de la

„dra
8^{va}

ff

dim.

p

32

bar - que...

sfz

pp

6

6

6

6

32

pp

mf

pp

6

6

6

6

musicalion
klicken für mehr

32

pp *long* *mf*

sfz

35

mf

Et j'e - tais seul dans un vieux clo - cher,

37

cresc.

se u - ne cloche

38

cresc.

é. bran-le - e. J'e treig-nais la crier-de

musicalion
klicken für mehr

39

o - pi - ni - â tre - ment. Con - vul - sif et fer - mant dans l'ef - fort mes pau -

40

piè res Le gron - de - ment fai sait trem -

42

bler les vi eil - les - ti - vais sans fin le

43

lourd ba - lan ce - ment

Un peu plus large

ff

sempre cresc.

musicalion
klicken für mehr

44 *mf*

Pour quoi n'as tu pas

dim. molto

46

dit, o rêve où Dieu nous me - ne? ..

sffz

47

quoi n'as - tu pas

49

dit s'ils ne fi - ni - raient pas

musicalion
klicken für mehr

50

L'i - nu - ti - le tra - vail et l'é - ter - nel fra

p

50

cas dont est fai - te la vie, hé - las, la vie hu -

elargissez

dint.

51

a Tempo

mai-

suivez

p

53

ppp



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [La vague et la cloche](#)

Composer: [Henri Duparc](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)