

La vague et la cloche

Musique de

HENRI DUPARC

Assez vite tumultueux

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano introduction with a melody in the bass clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef. The melody is marked *mf* and includes a trill. The accompaniment consists of eighth notes and rests.

The second system continues the piano introduction. It includes a vocal line in the treble clef with the lyrics "par un puis". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A watermark for "musicalion" is overlaid on the score.

The third system continues the piano introduction. It includes a vocal line in the treble clef with the lyrics "sant breu - va - ge, J'ai rê vé". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

10

que par - mi les va - gues et le bruit De la

13

mer

cresc.

7

15

Plus large

je vo-guais sans fa

Plus larje

fp

2

cresc.

ne ra-meur,

18

n'ayant plus l'es - poir du ri va - ge...

20 1 Mouvement

1 Mouvement

23

L'O ce an me cra - chait ses

cresc. molto

dim.

25

ba - ves sur le front, Et le

cresc.

26

vent me gla - cait d'hor - reur jus - qu'aux en

sfz

La vague et la cloche 3

26 *a pleine voix*

trail - les, Les va - gues s'e - crou -

f ff p

26

laient ain - si que des mu -

cresc. molto ff p

27

_rail les ce ryth - me

cresc p

27

lent qu'un si - lence in - ter - rompt...

p dim,

musicalion

click for more

28

pp

6

6

28

f *rit.*

Puis, tout chan - gea...

p *mf* *pp*

30 **a Tempo**

sa noi re me

pp

32 *p* *sombre*

l'e - e som - bre-- rent...

6

32

f

sous mes pieds s'ef - fon.

6

6

cresc.

32

dcclame

2

le plan - cher de la

„dra

8va

ff

dim.

p

32

bar - que...

sfz

pp

6

6

6

6

6

6

6

6

32

pp

mf

pp

6

6

6

6

6

6

6

6

musicalion
click for more

32

pp *long* *mf*

sfz

35

mf

Et j'e - tais seul dans un vieux clo - cher,

37

cresc.

se u - ne cloche

38

cresc.

é. bran-le - e. J'e treig-nais la crier-de

39

o - pi - ni - â tre - ment. Con - vul - sif et fer - mant dans l'ef - fort mes pau -

40

piè res Le gron - de - ment fai sait trem -

42

bler les vi eil - les - ti - vais sans fin le

43

lourd ba - lan ce - ment

Un peu plus large

ff

sempre cresc.

musicalion
click for more

44

mf

Pour quoi n'as tu pas

dim. molto

46

dit, o rêve où Dieu nous me - ne? ..

sffz

47

quoi n'as - tu pas

49

dit s'ils ne fi - ni - raient pas

50

L'i - nu - ti - le tra - vail et l'é - ter - nel fra

p

50

cas dont est fai - te la vie, hé - las, la vie hu -

elargissez

dint.

51

a Tempo

mai-

suivez

p

53

ppp



Type: Sheet music

Title: [The Wave and the Bell](#)

Composer: [Henri Duparc](#)

Época: Impresionismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)