

Appassionato, con fuoco

musicalion
klicken für mehr

12 **a Tempo** *dolce*

Les pâ - le lys aux sa - luts la gou - reux,

pp

15 *pp*

Les lys flu - ets dont le sa - tin se do - re, Dans leur ca -

pp

18 *pp*

li - ce d'ors pou - dreux ! Et les blu - ets

p

21 *pp* **ralenti**

bleus Dont l'a - zur de - co - re Les blés. on du

pp

24 *a Tempo* *p*

leux, Et les li - se - rons qu'en - tr'ou - vre l'au - ro - re De ses

27 *f*

doigts fri Jeux... *sans ralentir* Mais *sf* sur

cresc.

30 *sf* tout, nou - reux *sf*

sf

33 *pp* Ce - pen - dant que de fol - les glo - ses s'em plis - sent les jar - *pp*

ppp *ppp*

36
dins heu - reux, Des li - las

39
mf li - las *sf* Et des ro - ses

42
ro

45
sf *sf* *sf* *sf* *f*

49
sf *sf* *sf* sans ralentir

Toute s les fleurs!

musicalion
klicken für mehr

53 *f* *3* *pp*

Tou - tes les fleurs, cer tes, je les a do

pp

suivez

56 **a tempo** *dolce*

re! Les cy - cla - mens aux fra - gi - les bou-quets,

pp

59

Les mi mo - s

musicalion
klicken für mehr

rit. les chers -

62 **a l. vïvo** *p*

jas - min s si co - quets, Et les doux ge

pp *p*

65

ralenti
pp

nets Dont la brise o - do - re, Et les fins mu -

sf *pp*

3

68

a Tempo

guets, Les mu - guets d'ar - gent, si frais quand l'au - ro - re Mouil - le

3

71

les bos - quets sans raientir Mais sur

f

74

tout, sur - tout je suis a mou - reux,

f *sf* *sf*

77 *pp* Ce - pen- dant que de fol - les glo - ses S'em - plis- - sent les jar -

ppp

80 dins heu - reux, Des li - las

f

83 *mf* li - las Et des ro - ses

mf *f* *sf*

86 ro--- ses!

sf *ff*

musicalion
klicken für mehr

89

sf

92

sf

95

Tou - tes les fleurs,

musicalion
klicken für mehr

Sans ralentir

sf

98

cer - tes, je les a - do - re!

pp *rall.*

meno mosso

suivez

pp

pp

101 *pp* *3*

Tou - tes les fleurs dont fleu rit ta beau - té. Les clairs sou - cis dont

104 *pp* *ralenti*

la lu mie re do re Tes che - veux Quasi a **TO** aux blon -

107

deurs Qui te prête en -

110 *pp* *a Tempo*

co - re Sa gra ci li - té, Et l'oeil

a Tempo

113

let qui met ta joue et l'au-ro - re En ri - va - li - té !

pp *dim.*

3

116

rit. *sf pp* **Ben mod e molto languido**

Mais sur-tout. sur - tout je

rit. *ppp*

119

suis a mou. re - res le - vres dé

ppp

122

pp *ppp*

clo - ses Et dans les cer - nes de tes yeux?

125 *Quasi lento*
ppp
Des li - las li - las,
Quasi lento
ppp
ppp
sf pp
128
Et des ro- ses ro--
f
sf
sf
131
sf
ff
134
sf
sf
sf
137
sf
sf
ff
ff

The image displays a musical score for a piece titled "Toute s les fleurs!". It consists of vocal and piano parts. The vocal line begins at measure 125 with the lyrics "Des li - las li - las," and continues at measure 128 with "Et des ro- ses ro--". The piano accompaniment features intricate textures, including triplets and arpeggiated figures. Dynamic markings range from *ppp* (pianississimo) to *ff* (fortissimo). A central graphic overlay contains the text "musicalion" and "klicken für mehr".

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Toutes les fleurs!](#)

Composer: [Emmanuel Chabrier](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)