

CHANSON D'AVRIL.

LOUIS BOULHET- EUGENE OUDIN

GEORGES BIZET

Andantino espressivo. $\text{♩} = 93.$)

p

Lè -

legatissimo.

pp

p

espressivo.

ve - toi! lè - ve - toi! le prin - temps vien de naî - tre! Là -

bas, sur les val - lons, flotte un ré - seau ver - meil! Tout

fris - sonne au jar - din, tout chante et ta fe - nê - tre, Comme

p

un re - gard jo - veux, est plei - ne de so - - leil!

Du cô - té des li - las aux



touf - fes vi - o - let - tes, du cô - té des li - las Mou -

ches et pa - pil - lons bru - is sent a la fois ; Et

p

le mu - guet sau - va - ge, é - bran - lant ses clo - chet - tes, A

pp

re veil lé l'a mour, l'a

mf

mf

f

mour en - dor - mi dans les bois! A

cresc.

dim. e rall. molto. a tempo-

ré - veil - lé fa - mour en - dor - mi dans les bois!

a tempo-

f

dim. molto. p cresc.

musicalion
click for more



Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass staff with a key signature of one flat and a common time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes.



Piano accompaniment for the second system, continuing the melodic and harmonic lines from the first system. A dynamic marking of *dim. molto.* is present.



Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal line begins with a dynamic marking of *p*. The lyrics are: Puis - qu' Avril a se - mé ses mar - gaie - ri - tes. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the piano accompaniment.



Vocal and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics: blan ches, Lais se ta man - te lourde et ton man - chon___ fri -. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern.



Vocal and piano accompaniment for the fifth system. The vocal line begins with a dynamic marking of *p*. The lyrics are: lieux; De - jà l'oi - seau t'ap - pelle, et tes soeurs les per -. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern, with a *pp* marking in the second measure.

ven - ches Te sou - ri - ront dans l'her - be en vo - yant tes yeux

bleus! Viens, par - tons! au ma -

p

tin, la Le - ve - toi! viens par -

tons! N'at - ten - dons pas du jour les brû - lan - tes cha - leurs; Je

p

veux mouill - er mes pieds dans la ro - sée hu - mi - de, Et

e par - ler d'à - mour, d'à -

mour sous

Et te par - les d'a - mour sous les poi - riers en fleurs!

e smorz.

pp

mf

cresc.

f

dim. e rall. molto. p a tempo.

a tempo. calando

dim molí o.

p

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Song of April](#)

Composer: [George Bizet](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)