

CHANSON D'AVRIL.

LOUIS BOULHET- EUGENE OUDIN

GEORGES BIZET

Andantino espressivo. $\text{♩} = 93.$)

p

Lè -

legatissimo.

pp

p

espressivo.

ve - toi! lè - ve - toi! le prin - temps vien de naî - tre! Là -

bas, sur les val - lons, flotte un ré - seau ver - meil! Tout

fris - sonne au jar - din, tout chante et ta fe - nê - tre, Comme

p

un re - gard jo - veux, est plei - ne de so - - leil!

Du cô - té des li - las aux

touf - fes vi - o - let - tes, du cô - té des li - las Mou -

ches et pa - pil - lons bru - is sent a la fois ; Et

musicalion
click for more

p

le mu - guet sau - va - ge, é - bran - lant ses clo - chet - tes, A

pp

mf

re veil lé l'a mour, l'a

mf

f

mour en - dor - mi dans les bois! A

cresc.

dim. e rall. molto. a tempo-

ré - veil - lé fa - mour en - dor - mi dans les bois!

a tempo-

f

dim, molto.

p

cresc.



Piano accompaniment for the first system of the musical score, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat).



Piano accompaniment for the second system of the musical score. The instruction *dim. molto.* is written above the treble staff.



Vocal and piano accompaniment for the third system of the musical score. The vocal line begins with the instruction *p* (piano). The lyrics are: Puis - qu' Avril a se - mé ses mar - gaie - ri - tes. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the piano accompaniment.



Vocal and piano accompaniment for the fourth system of the musical score. The lyrics are: blan ches, Lais se ta man - te lourde et ton man - chon___ fri -



Vocal and piano accompaniment for the fifth system of the musical score. The vocal line begins with the instruction *p* (piano). The lyrics are: lieux; De - jà l'oi - seau t'ap - pelle, et tes soeurs les per -. The piano accompaniment for this system begins with the instruction *pp* (pianissimo).

ven - ches Te sou - ri - ront dans l'her - be en vo - yant tes yeux

bleus! Viens, par - tons! au ma -

p

tin, la Le - ve - toi! viens par -

tons! N'at - ten - dons pas du jour les brû - lan - tes cha - leurs; Je

p

musicalion
click for more

veux mouill - er mes pieds dans la ro - sée hu - mi - de, Et

e par - ler d'à - mour, d'à -

mour sous

Et te par - les d'a - mour sous les poi - riers en fleurs!

e smorz.

pp

mf

cresc.

f

dim. e rall. molto. p a tempo.

a tempo. calando

dim molí o.

p

calando

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Song of April](#)

Composer: [George Bizet](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)