

3. Satz

Adagio

Oboe

Fagott

Trompete in D

Bassposaune

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

musicalion
klicken für mehr

f Fels wo-rauf wir ste-hen, *f* nie, nie wirst du ver-

The musical score is written for organ and voices. It begins with a 6-measure introduction. The organ part features a series of chords and a melodic line. The vocal parts enter with the lyrics "ge-hen, hört des Herrn!". The organ continues with a solo section, marked "Solo", which includes the lyrics "Ich leb und ihr lebt einst e - wig auch mit". The score is written in G major and 4/4 time. The organ part is written for a four-manual instrument, with staves for the right and left hands of each manual. The vocal parts are written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are in German.

6

sf

sf

tr *fp*

musicalion
klicken für mehr

6

ge-hen, hört des Herrn!

6

ge-hen, hört des Herrn!

6

ge-hen, hört des Herrn!

Solo

ge-hen, hört des Herrn! Ich leb und ihr lebt einst e - wig auch mit

Org.

26

26

26

26

musicalion
klicken für mehr

26

26

26

26

Org.

Des sind wir

des sind wir fröh - - - lich, des sind wir

- - - lich, des sind wir fröh - lich, des sind wir

31

31

31

31

musicalion
klicken für mehr

31

f

Des sind wir fröh - - -

31

fröh - - - lich, des sind wir fröh - lich, des

31

fröh - lich, des sind wir fröh - - -

31

fröh - - - lich, des

Org.

Org.

51

51

51

51

Org.

musicalion
klicken für mehr

des sind wir fröh -

sind wir fröh - - - lich, des sind wir fröh -

lich, des sind wir fröh - - - - -

lich,

61

61

61

61

musicalion
klicken für mehr

sf

61

des sind wir fröh - lich, des sind wir

61

fröh - lich, des sind wir fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich,

61

des sind wir fröh - lich, fröh-lich,

61

lich, des sind wir

Org.

61

76

sf

76

sf

76

tr

76

musicalion
klicken für mehr

76

sf

76

sf

76

sf

76

sf

76

Org.

lich Fels, wo - rauf wir

lich Fels, wo - rauf wir

lich Fels, wo - rauf wir

lich. Fels, wo - rauf wir

81

sf

sf

81

sf

81

tr

tr

81

musicalion
klicken für mehr

81

sf

ste - hen, nie wirst

81

sf

ste - hen, nie wirst

81

sf

ste - hen, nie wirst

81

sf

ste - hen, nie wirst

Org.

81

91

f

91

91

91

f

f

f

91

Herrn!

91

Herrn!

91

Herrn!

Herrn!

91

Org.

musicalion
klicken für mehr

106

sf

106

sf

106

sf

106

sf

sf

sf

sf

sf

106

ff

des, sind wir fröh - - - lich, *sf*

106

ff

des, sind wir fröh - - - lich, *sf*

106

ff

des, sind wir fröh - - - lich, *sf*

des

Org.

106



Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Christus ist erstanden 3. Satz](#)

Composer: [Christian Gottlob August Bergt](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Ob2+Fg2]+[Pos+Trp2]+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Orgel = Org(1), Posaune = Pos(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)