



Salve Regina

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Marc-Antoine Charpentier, 1643 - 1704

Allegretto

Sopran *p* Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - - - ta dul -

Alt *p* Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - - - ta dul -

Tenor *f* Vi - ta dul - ce - do, et spes

Bass *f* Vi - ta dul - ce - do, et spes

Orgel *Allegretto*
p *f*

6

ce - - do, et spes no - - - - - stra sal - ve.

ce - - do, et spes

no - - - - - ma - mus

no - - - - - ma - mus

no - - - - - ma - mus

6

p

11

f Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - - tes et

f Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - - tes et

f e - xsu - les fi - li - i E - vae, ad te su - spi - ra - mus, ge - men - - tes et

11 *f* e - xsu - les fi - li - i E - vae, ad te su - spi - ra - mus, ge - men - - tes et

11 *f*

16

ff

pp

flen - tes in hac la - cry - ma - - rum val - le, la - cry - ma - rum val - - - - le.

flen - tes in hac la - cry - ma - - - - rum val - le, la - cry - ma - rum val - - - - le.

flen - tes in hac la - cry - ma - - rum val - le, la - cry - ma - rum val - - - - le.

flen - tes in hac la - cry - ma - - rum val - le, la - cry - ma - rum val - - - - le.

16

ff

pp

21

p

ad

f

E - - - ja er - go ad - vo - ca - - - ta no - stra, il - los tu - os mi -

Ad - vo - ca - - - ta no - stra, il - - - los tu - os mi -

il - los tu - os mi -

il - los tu - os mi -

21

p

f

musicalion

klicken für mehr

27

p

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - sum be - ne - di - - - ctum

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - sum be - ne - di - - - ctum

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - sum be - ne - di - - - ctum

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - sum be - ne - di - - - ctum

27

p

33

fructum ven-tris tu - - - i no - bis post hoc e - - xsi - li-um o - sten - de. O

fructum ven-tris tu - - - i no - bis post hoc e - - xsi - li-um o - sten - de. O

fructum ven-tris tu - - - i no - bis post hoc e - - xsi - li-um o - sten - de.

fructum ven-tris tu - - - i no - bis post hoc e - - xsi - li-um o - sten - de.

33

33

39

cle - mens, o pi - a, o dul - - - cis vir - go, o dul - - - cis vir - - - go

cle - mens, o pi - a, o dul - - - cis vir - go, o dul - - - cis vir - - - go

o r - - - cis vir - - - go

o p - - - cis vir - - - go

39

39

45

Ma - ri - - - a.

Ma - ri - - - a.

Ma - ri - - - a.

Ma - ri - - - a.

45

45

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Salve Regina \(Marianische Antiphon\)](#)

Composer: [Marc-Antoine Charpentier](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Fassung mit Orgelbegleitung.