



Salve Regina

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Marc-Antoine Charpentier, 1643 - 1704

Allegretto

Sopran *p* Sal - ve Re - gi - na, *f* ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul -

Alt *p* Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, *f* vi - ta dul -

Tenor *f* Vi - ta dul - ce - do, et spes

Bass *f* Vi - ta dul - ce - do, et spes

6
ce - do, et spes no - - - stra sal - ve.

8
no - stra, spes no - - - stra sal - ve. *p* Ad te da - ma - mus e - xsu - les fi - li - i

no - stra, spes e - xsu - les fi - li - i



12
f Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum

f Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum

8 *f* E - vae, ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum

f E - vae, ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum

18
pp val - le, la - cry - ma - rum val - - - le. *p* E - - - ja er - go ad - vo - ca - - - ta

pp val - le, la - cry - ma - rum val - - - le. *p* Ad - vo - ca - - - ta

8 *pp* val - le, la - cry - ma - rum val - - - le.

pp val - le, la - cry - ma - rum val - - - le.

24

no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver -

no - stra, il - - - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver -

8 ... il - los tu - os, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver -

... il - los tu - os, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con-ver -

30

te. Et Je - sum be - ne - di - - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i no - bis post

te. Et Je - sum be - ne - di - - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i no - bis post

8 te. Et Je - sum be - ne - di - - ctum fru - ctum ven - tris tu - - - i no - bis post

te. Et Je - - - i no - bis post

36

hoc e - - pi - a, o dul - - cis

hoc e - xsi - li - um o - sten - de. O de - mens, o pi - a, o dul - - cis

8 hoc e - xsi - li - um o - sten - de. o pi - a, o

hoc e - - xsi - li - um o - sten - de. o pi - a, o

42

vir - go, o dul - - - cis vir - - go Ma - ri - - - a.

vir - go, o dul - - cis vir - - go Ma - ri - - - a.

8 vir - go, o dul - - - cis vir - - go Ma - ri - - - a.

vir - go, o dul - - cis vir - - go Ma - ri - - - a.

Type: Sheet music

Title: [Salve Regina \(Antiphone for Mary\)](#)

Composer: [Marc-Antoine Charpentier](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Version with organ accompaniment.