



Panis angelicus

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Camille Saint-Saëns,

Andante

Sopran *p dolce* Pa - nis an - ge - - li - cus fit pa - nis ho - - - mi - num;

Alt *p dolce* Pa - nis an - ge - - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Tenor *p dolce* Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Bass *p dolce* Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Orgel *Andante p dolce*

7

dat pa - nis cae - - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

7

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

13

an - ge - - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

13

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

19

f *p*

O res mi - ra - - bi - lis, man - du - cat Do - - - mi - num, pau - - - per, ser - - - vus

O res mi - ra - - bi - lis, man - du - cat Do - - - mi - num, pau - - - per, ser - - - vus

O res mi - ra - - bi - lis, man - du - cat Do - - - mi - num, pau - - - per, ser - - - vus

O res mi - ra - - bi - lis, man - du - cat Do - - - mi - num, pau - per, ser - vus

19

f *p*

25

mf

et hu - - - mi - lis.

et hu - mi - - lis.

et hu - mi - -

et hu - mi - -

25

mf

musicalion
click for more

31

p *cresc.*

Te tri - na De - - i - tas u - na - que po - - - sci - mus, sic nos tu vi - - - si - ta,

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - ta,

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - ta,

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - ta,

31

p *cresc.*

37

si - cut te co - - li - mus. Per tu - as se - - mi - tas

si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - - mi - tas

si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - - mi - tas

si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - - mi - tas

37

duc nos quo ten - - di - mus, ad lu - cem quam in -

duc nos quo ten - - di - mus, ad

ad

ad

ad

43

ha - - - bi - tas, ad lu - cem quam in - ha - - - bi - tas,

lu - cem quam in - - - ha - - - bi - - - tas,

lu - cem quam in - - - ha - - - bi - - - tas,

lu - cem quam in - - - ha - - - bi - - - tas,

49

55

f *ad* lu - - - - - cem *mp* quam in - ha - - - bi -

f *ad* lu - - - - - cem *mp* quam in - ha - - - bi -

f *ad* lu - - - - - cem *mp* quam in - ha - - - bi -

f *ad* lu - - - - - cem *mp* quam in - ha - - - bi -

55

f *p*

61

p *pp* Pa - nis an - ge - - li - cus

p *pp* Pa - nis an - ge - - li - cus

p *pp* Pa - nis an - ge - - li - cus

p *pp* Pa - nis an - ge - - li - cus

61

p

68

pp fit pa - nis ho - mi-num. *mf* A - - - - - men.

mf A - - - - - men.

mf A - - - - - men.

mf A - - - - - men.

mf A - - - - - men.

68

mf

Type: Sheet music

Title: [Panis angelicus \(Offertory\)](#)

Composer: [Camille Saint-Saëns](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)