



# Panis angelicus

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Camille Saint-Saëns,

*Andante*

Sopran *p dolce* Pa - nis an - ge - - li - cus fit pa - nis ho - - - mi - num;

Alt *p dolce* Pa - nis an - ge - - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Tenor *p dolce* Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Bass *p dolce* Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num;

Orgel *Andante p dolce*

7

dat pa - nis cae - - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

7

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - - - mi - num; Pa - - - nis

13

an - ge - - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

13

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

an - ge - li - cus fit pa - - - nis ho - - - mi - num.

19

*f* *p*

O res mi - ra - - bi - lis, man - du - cat Do - - - mi - num, pau - - - per, ser - - - vus

O res mi - ra - - bi - lis, man - du - cat Do - - - mi - num, pau - - - per, ser - - - vus

O res mi - ra - - bi - lis, man - du - cat Do - - - mi - num, pau - - - per, ser - - - vus

O res mi - ra - - bi - lis, man - du - cat Do - - - mi - num, pau - per, ser - vus

19

*f* *p*

25

*mf*

et hu - - - mi - lis.

et hu - mi - - - lis.

et hu - mi - - -

et hu - mi - - -

25

*mf*

**musicalion**  
click for more

31

*p* *cresc.*

Te tri - na De - - i - tas u - na - que po - - - sci - mus, sic nos tu vi - - - si - ta,

*cresc.*

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - ta,

*cresc.*

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - ta,

*cresc.*

Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu vi - si - ta,

31

*p* *cresc.*

37

si - cut te co - - li - mus. Per tu - as se - - - mi - tas

si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - - - mi - tas

si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - - - mi - tas

si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - - - mi - tas

37

43

duc nos quo ten - - - di - mus, ad lu - cem quam in -

duc nos quo ten - - - di - mus, ad

ad

ad

ad

43

49

ha - - - bi - tas, ad lu - cem quam in - ha - - - bi - tas,

lu - cem quam in - - - - ha - - - - bi - - - - tas,

lu - cem quam in - - - - ha - - - - bi - - - - tas,

lu - cem quam in - - - - ha - - - - bi - - - - tas,

49

55

*f* *ad* lu - - - - - cem *mp* quam in - ha - - - bi -

*f* *ad* lu - - - - - cem *mp* quam in - ha - - - bi -

*f* *ad* lu - - - - - cem *mp* quam in - ha - - - bi -

*f* *ad* lu - - - - - cem *mp* quam in - ha - - - bi -

55

*f* *p*

61

*p* *pp* Pa - nis an - ge - - li - cus

*p* *pp* Pa - nis an - ge - - li - cus

*p* *pp* Pa - nis an - ge - - li - cus

*p* *pp* Pa - nis an - ge - - li - cus

61

*p*

68

*pp* fit pa - nis ho - mi-num. *mf* A - - - - - men.

*mf* A - - - - - men.

*mf* A - - - - - men.

*mf* A - - - - - men.

*mf* A - - - - - men.

68

*mf*

*Type:* Sheet music

*Title:* [Panis angelicus \(Offertory\)](#)

*Composer:* [Camille Saint-Saëns](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Mittel

*Arrangement group:* Coro mixto con un instrumento

*Arrangement:* Coro>SATB+Órgano

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)