

Rêve d'Amour

(Original key F major)

VICTOR HUGO
Allegretto

A Madame C. de Gomiecourt

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

The image displays a musical score for the song "Rêve d'Amour" by Gabriel Fauré. The score is written for piano and voice. The piano part is in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "Allegretto". The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction, starting with a piano (p) dynamic and a crescendo (cresc.) marking. The second system shows the vocal entry with the lyrics "on Que le ciel ar -". The third system shows the vocal line continuing with the lyrics "ro - se, Où nais-e en tou - te sai-son Quel - que fleur é - clo - se". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, flowing line in the left hand. A watermark for "musicalion" is visible in the center of the score.

6 *p* *cresc.* on Que le ciel ar -

dim.

12 ro - se, Où nais-e en tou - te sai-son Quel - que fleur é - clo - se

17 *cresc.* *p*

Où l'on cueil - le à plei-ne main Lys, chèv-re-feuille et jas-min. J'en veux fai -

22 *rall.* *a tempo* *p*

re la che-min Où ton pied se po se.

27 *cresc.* *dim.* *p*

33

S'il es un sein bien ai-mant Dont l'hon-neur dis - po - se, Dont le ten - dre

musicalion
klicken für mehr

38 *cresc.*

dé-voue-ment N'ait rien de mo - ro - se. Si touj-ours ce no-ble sein

cresc.

43 *p* *rall.*

Bal pour un di - gne des-sein, J'en veux fai - re le cous-sin Où ton front se po -

rall.



48 *se.* *a tempo*

54 *beaucoup plus lentement*

S'il est un rê - ve d'a - mour Par - fu - mé de

dim. *p* *pp*

60

ro - se, Où l'on trou-ve cha-que jour Quel que dou-ce cho - se.

65

Un rê ve que Dieu be-nit, Où l'â-me à l'a - me s'u-nit, Oh! j'en veux fai -

70

re le nid Où ton cœur se po - se.

I. tempo

rall.

75

cresc.

dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Rêve d'Amour](#)

Composer: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)