

Au Cimetière

(Original key D minor)

JEAN RICHEPIN

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

Op. 51, Nr. 2

Andante

$\text{♩} = 66$

dolce e sereno

Heu - reux qui - meurt i - ci, Ain - si que

pp

This system shows the first four measures of the piece. The vocal line begins with a half rest, followed by a melodic phrase starting on a whole note. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and rests in the left hand. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The mood is 'dolce e sereno'.

les oi-seaux des mis dans l'herbe et dans les

musicalion
click for more

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues the melody. A large, semi-transparent orange oval with the 'musicalion' logo and the text 'click for more' is overlaid on the piano accompaniment. The piano part continues with chords in the right hand and rests in the left hand.

chaants II dort d'un bon som - meil ver-meil, Sous le ciel ra - di - eux. Tous

This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. The system ends with a double bar line.

15

ceux qu'il a con - nus, ve-nus. Lui- font de longs a - dieux A sa croix les pa -

simili

20

rents pleu - rants. Res - tent a - ge - nouil - les, Et ses os. sous les fleurs, de pleurs

mf

25

Sont dou-ce-ment mouil - les Cha - cun sur le bois noir. Peut voir sil é - tait jeune ou

p

30

non, Et peut, a - vec de vrais re-grets. L'ap-pe ler par son nom

pp

cresc. molto

36 *f* *declamato*

Com - bien plus mal-cha - ceux sont ceux qui meu - rent à la me",

41

Et sous le flot pro fond S'en vont loin du pa - ys ai - mé!

45 *sempre f*

Ah! pau - vres! qui pour seuls lin ceuls Ont les go-ëm-ons verts, où Ion roule in-con,,

50

nu, tout nu, Et les yeux grands ou - verts!

ff *dim.*

musicalion
click for more

55 *dolce*

Heu. reux qui meurt i - ci, Ain - si que

pp

3

60

les oi-seaux des champs! Son corps près des a - mis, Est mis dans l'herbe et dans les

65 *pp sem*

chants. Il dort d'un bon somme il ver-meil, Sous le ciel ra - di - eux. Tous

pp sempre

70 *poco rit. a tempo*

ceux qu'il a con - nus, ve-nus. Lui font de longs a - dieux.

poco rit. a tempo

Type: Sheet music

Title: [Au cimetière](#)

Composer: [Gabriel Fauré](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)