

Les Larmes

(Original key C minor)

A Madame la Princesse de POLIGNAC

GABRIEL FAURÉ

(1845-1924)

JEAN RICHEPIN

Op. 51, No.1

Molto moderato ♩ = 69

Pleu - rons nos cha - grins, cha - cun le

no tre, - tre.

Toi, qui pleu - res - tu? ton doux pa -

10 *p* ys, — tes pa-rents loin - tains, ta fi - an - cé - e.

p

13 *f* 3 Moi, mon ex-is - ten - ce dé pen - sée en vœux tra - his! Pleu -

mf

17 rons nos cha-grins, cha-cun le no tre. U-ne lar - me tom - be puis une

f

20 au - tre. *p* Se - mons dans la mer ces

p

musicalion
klicken für mehr

23 *cresc.* 3
 pa - les fleurs! A no - tre sang - lot qui

25 *f*
 se la men - te El - le ré - pon - dra par la tour -

28 *p*
 men - te des flots hur - leurs. *Pieu.*

31
 -rons nos cha - grins, cha - cun le no - tre

33 *mf* *p*

U - ne lar - me tom - be, Puis une

36 *cresc.*

au - tre, Peut ê - tre toi même, ô tris - te

39

mer, âcre et sa -

41 *molto crescendo* *cresc.*

lé-- e, Es -

43

tu de la terre in - con - so - lé -

46

f e le pleur *ff* a - mer!

musicalion
klicken für mehr

49

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Les Larmes](#)

Composer: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)