

Missa II aus "VI. Missae Breves op. I."

Agnus Dei

Textquelle: Ordinarium Missae

Franz Gleißner (1761–1818)

Andante

Organ

f *p* *f* *p*

3 4 5 3 6 6 3 3 3

T.

Solo

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Org.

5 6 4 5 3

Tutti

12

S.

A.

T.

B.

Org.

f *f* *f* *f*

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

4 6 5 6 4 3 5 4 3 3 6 4

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die Hinweise zur Ausführung der Ornamentik sind als Vorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer

17 Solo

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Org. *f* *p* *f* *p*

22

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis, Ag - nus De - i, qui

Org.

28

S. ca - ta Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

A. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec

T. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

musicalion
click for more

35

im Original alle Töne eine Note zu tief geschrieben

S. ta mun - di, pec-ca - ta mun - di, *p* Do - na no - bis, *Tutti*

A. ca - ta, qui tol-lis, pec - ca - ta mun - di. *p* Do - na no - bis,

T. De - i, qui tol-lis, pec - ca - ta mun - di.

B. mun - di, pec - ca - ta mun - di.

Org. *Andante*

6 3 = 4 3 2 3 -

musicalion

click for more

42

S. no - bis pa - cem, do - na no - bis, do-na no-bis pa - cem. *f* Do - na

A. no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem. *f* Do - na

T. *f* Do - na

B. Do - na

Org.

3 = 4 3 4 3 34 6 34 6 6 - 3 - 4 3 3 = 4

49

S. *p*
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem. do - na

A. *p*
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem. do - na

T.
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

B.
no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem.

Org
3 2 8 - 3 3 4 = 3



57

S.
no - bis, do - na no - bis pa - cem do - na do - na no - bis pa -

A.
no - bis, do - na no - bis pa - cem

T.
-

B.
-

Org
3 67 4 3 3 3 9 9 3 9 3 76 5

64

S. *f* cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org.



musicalion

[click for more](#)

69

S. do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

A. do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

T. do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

B. do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

Org.

77

p *f*

S. Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem

A. *p* Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

T. *p* *f* Original Achtelnote
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem

B. *p* *f*
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

Org. *f*

3 2 7 5 6 3

musicalion

click for more

85

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Org. *p* *f*

34 6 34 6 - 6 6 4 3 8 3 3 6 6 3 - - 8

91

S. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

A. pa - cem, pa - cem no - bis pa - - - cem,

T. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

B. pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

Org.



95

S. do - na no - bis, no - bis pa - cem.

A. do - na no - bis, no - bis pa - cem,

T. do - na no - bis, no - bis pa - cem.

B. do - na no - bis, no - bis pa - cem.

Org.



Type: Sheet music

Title: [Agnus Dei](#)

Composer: [Franz Gleißner](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: VI Missae Breves

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Cr2+[Org+BC]+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Corno = Cr(2),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)