

Missa II aus "VI. Missae Breves op. I."

Textquelle: Ordinarium Missae

Agnus Dei

Franz Gleißner (1761–1818)

Andante

Horn in Es

Horn in Es

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

musicalion
click for more

Andante

Orgel

Manual

Organ

f_3 p f_5 p

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die Hinweise zur Ausführung der Ornamentik sind als Vorschlag zu verstehen.

© Karl Heinz Malzer

Es Hn. 4

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

3 6 6 6 3 3 3 5 6 6 3

musicalion
click for more

[illegible]

11

Es Hn. *p* *f*

Es Hn. *p* *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

S. *f* no -

A. *f* mi - se - re - re no -

T. *f* mun - di, mi - se - re - re no -

B. *f* mi - se - re - re no -

Org. *f*

Man. *f*

Org. *f*

3 4+ 6 6 6 6 4

musicalion
click for more

15

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

bis.

A.

bis.

T.

bis.

B.

bis.

Org.

Man.

Org.

3 5 4 3 3 6 4

musicalion
click for more

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ag - nus De - i, qui

[illegible]

23

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

6 6 5

b 6

musicalion
click for more

lis pec - ca - ta

re - re_ no - bis, Ag-nus De - i, qui tol - lis, qui

Ag-nus

29

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

Ag-ni - ca - -

A.

tol-lis pec - ca - ta. Ag-nus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec -

T.

De - i, qui tol - lis, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus

B.

(f) Ag-nus De - i, qui tol-lis, qui tol-lis pec - ca - ta

Org.

Man.

Org.

6 6 5 $\flat_3$ $\flat$ 6 6 $\flat_4$ 5 $\flat_3$ $\flat$ 6 $\flat_3$ $\flat$ 6 3

3 5

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

6 6 3 6 7 6 8

im Original alle Teile eine Note zu tief geschrieben

musicalion
click for more

ta un - di,

ca - ta, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di.

De - i, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di.

mun - di, pec - ca - ta mun - di.

40

[illegible]

46

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

musicalion
click for more

do-na_ pa - cem, do - na

do-na no-bis pa - cem. *f* Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

f 3 4 3 5 4 3 2 3 5 4 3 2 3 -

53

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

musicalion
click for more

no - bis, do-na no-bis pa - cem. do - na no - bis, do-na no - bis.

no - bis, do-na no-bis pa - cem.

no - bis, do-na no-bis pa - cem.

no - bis, no - bis pa - cem.

3 6 4 3 4 = 3 *p* 5 67

59

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

pa - cem

a - cem,

A.

pa - cem

T.

B.

Org.

Man.

Org.

musicalion
click for more

4 3 3 3 3 9 9 3 9 3 9 3 76 5

65

Es Hn. *f*

Es Hn. *f*

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

S. *f* do - na pa - cem,

A. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org.

Man.

Org. *f*

8 6 6 6 3 - 8 6 4

69

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

do - : pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem,

3 5 6 4 5 3 6 4 5 *f* *p*

musicalion
click for more

decresc.

f *p*

decresc.

f *p*

decresc.

74

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

musicalion
click for more

no - bis, no - bis

Do - na nō - bis, no - bis

$\frac{5}{3} = \frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ - $\frac{5}{3} = \frac{4}{2}$

80

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

pa - cen

pa - cem, do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem

do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem.

Original Achtelnote

3 $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ -

f 5 8 3 *p* 34 6 34 6 -

musicalion
click for more

87

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

musicalion
click for more

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

6 6 4 3 8 3 3 6 6 3 - - 8 6 4 3

92

Es Hn.

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

do - na

do - na no -

pa - cem no - bis pa - - - cem,

do - na no -

do - na no - bis pa - - - cem,

do - na no -

do - na no - bis pa - - - cem,

do - na no -

Original Viertelnote

musicalion
click for more

3 5 3 3 6 6 4

96

Es Hn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Org.

Man.

Org.

6

6

4

3

musicalion
click for more

bis,

bis,

bis,

bis,

no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem.

Type: Sheet music

Title: [Agnus Dei](#)

Composer: [Franz Gleißner](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: VI Missae Breves

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Cr2+[Org+BC]+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Corno = Cr(2),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)