

Max Reger

Mariä Wiegenlied

Op. 76 Nr.52

1912



Gesang und Klavier

Mariä Wiegenlied

(Martin Boelitz)

*Der Hirten Lied am
Krippelein

(Dichter unbekannt)

Max Reger

1873 - 1916

Op.76/ No.52

(1912)

Allegretto

Gesang

Klavier

pp

Ma - ri - a sitzt am
* Schlaf wohl du Him - mels -

4

Ro - sen - hag
kna - be,

musicalion
klicken für mehr

7

pp

durch die Blät - ter lei - se weht der war - me Som - mer-
Eng - lein fä - cheln lei - se dich zur Ru - he sanft und

ppp

10

wind.
lind.

p

Zu ih - ren Fü - ßen
O heil - ger Kna - be,

pp

14

singt ein bun - tes Vö - ge - lein: Schlaf', Kind - lein,
dei - ne Äug - lein schlie - ße zu: Schlaf', Kind - lein,

pp

ppp *und corda*

18

sü - - - - - be, schmal nur
sü - - - - - ße, schlaf' num

espress.

rit.
dolciss.

23

ein!
ein.

Hold ist dein Lä - cheln,
Neig dein mü - des Köpf - chen,

espress.

a tempo

p

espress.

27

hol - der dei - nes Schlum - mers Lust, leg dein mü - des Köpf - chen
 schläfst du, ruht die lau - te Welt, Got - tes Au - ge wa - chet,

pp

31

fest an dei - ner Mut - ter Brust! Schlaf',
 blickt auf dich vom Him - mels - zelt. Schlaf',

pp

dolciss. ppp

35

Kind - lein
 Kind - lein,

rit. - dolciss.

rit. - dolciss.

39

rit. - dolciss.

schlaf', nun ein!
 Schlaf', nun ein.

rit. - dolciss.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Mariä Wiegenlied](#)

Composer: [Max Reger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Fl+Ob+KlarB]+HnF+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Horn = Hn Pitch F(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Für Orchesterbegleitung bearbeitet: