

Puer natus in Bethlehem

Weise: Lucas Lossius, 1508-1582

Satz: Michael Praetorius, 1571-1621

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth -
2. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, ve -
3. Hic ja - cet in prae - se - pi - o, -se -

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth -
2. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, ve -
3. Hic ja - cet in prae - se - pi - o, -se -

- le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa -
- ni - au - rum, thus, myr - rham of - fer -
- pi - o, qui reg - nat si - ne ter - mi -

- le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa -
- ni - unt, au - rum, thus, myr - rham of - fer -
- pi - o, qui reg - nat si - ne ter - mi -

-lem. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
-unt. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

-lem. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
-unt. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

4. In hoc na - ta - li gau - di - o, gau -
 5. Lau - de - tur san - cta Tri - ni - tas, Tri -

- di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi -
 - ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti -

musicalion
 klicken für mehr

-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 -as. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Puer natus in Bethlehem \(Motette\)](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)