

Puer natus in Bethlehem

Weise: Lucas Lossius, 1508-1582

Satz: Michael Praetorius, 1571-1621

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth -
2. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, ve -
3. Hic ja - cet in prae - se - pi - o, -se -

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth -
2. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, ve -
3. Hic ja - cet in prae - se - pi - o, -se -

- le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa -
- ni - au - rum, thus, myr - rham of - fer -
- pi - o, qui reg - nat si - ne ter - mi -

musicalion
click for more

- lem. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- unt. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- lem. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- unt. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

4. In hoc na - ta - li gau - di - o, gau -
 5. Lau - de - tur san - cta Tri - ni - tas, Tri -

- di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi -
 - ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti -

musicalion
 click for more

-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 -as. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Type: Sheet music

Title: [Puer natus in Bethlehem \(motet\)](#)

Composer: [Michael Praetorius](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SAB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1)