

Puer natus in Bethlehem

Weise: Lucas Lossius, 1508-1582

Satz: Michael Praetorius, 1571-1621

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth -
2. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, ve -
3. Hic ja - cet in prae - se - pi - o, -se -

1. Pu - er na - tus in Beth - le - hem, Beth -
2. Re - ges de Sa - ba ve - ni - unt, ve -
3. Hic ja - cet in prae - se - pi - o, -se -

- le - hem, un - de gau - det Hie - ru - sa -
- ni - au - rum, thus, myr - rham of - fer -
- pi - o, qui reg - nat si - ne ter - mi -

musicalion
click for more

- lem. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- unt. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

- lem. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- unt. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
- no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

4. In hoc na - ta - li gau - di - o, gau -
 5. Lau - de - tur san - cta Tri - ni - tas, Tri -

4. In hoc na - ta - li gau - di - o, gau -
 5. Lau - de - tur san - cta Tri - ni - tas, Tri -

4. In hoc na - ta - li gau - di - o, gau -
 5. Lau - de - tur san - cta Tri - ni - tas, Tri -

- di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi -
 - ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti -

-
 -

Do - mi -
 gra - ti -

musicalion
 click for more

- di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi -
 - ni - tas, De - o di - ca - mus gra - ti -

-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 -as.

-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 -as.

-no. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 -as.

Type: Sheet music

Título: [Puer natus in Bethlehem \(Motete\)](#)

Compositor: [Michael Praetorius](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)