

Das Wessobrunner Gebet

für achttimmigen gemischten Chor

ca. 4'05

Klaus Miehling
op. 246, 2015

ca. 60

Sopran 1 *mp* Dat ga-fre-gin ih mit fi-ra-him fi-ri-uuiz-zo

Sopran 2 *mp* Dat ga-fre-gin ih mit fi-ra-him fi-ri-uuiz-zo

Alt 1 *mp* Dat ga-fre-gin ih mit fi-ra-him fi-ri-uuiz-zo

Alt 2 *mp* Dat ga-fre-gin ih mit fi-ra-him fi-ri-uuiz-zo

Tenor 1 *mp* Dat ga-fre-gin ih mit fi-ra-him fi-ri-uuiz-zo mei-sta, _

Tenor 2 *mp* Dat ga-fre-gin ih mit fi-ra-him fi-ri-uuiz-zo mei-sta, _

Bass 1 *mp* Dat ga-fre-gin ih mit fi-ra-him fi-ri-uuiz-zo mei-sta, _

Bass 2 *mp* Dat ga-

musicalion

click for more

S. 1 mei-sta, _ *mp* dat e-ro ni uuas, noh uf-hi-mil,

S. 2 mei-sta, _ *mp* dat e-ro ni uuas noh uf-hi-mil,

A. 1 mei-sta, _ *mp* dat e-ro ni uuas noh uf-hi-mil,

A. 2 mei-sta, _ *mp* dat e-ro ni uuas noh uf-hi-mil,

T. 1 dat e-ro ni uuas, noh uf-hi-mil, noh paum noh pe-reg ni

T. 2 dat e-ro ni uuas noh uf-hi-mil, noh paum noh pe-reg ni

B. 1 dat e-ro ni uuas noh uf-hi-mil, noh paum noh pe-reg ni

B. 2 dat e-ro ni uuas noh uf-hi-mil, noh paum noh pe-reg ni

S. 1 ni ster-ro noh-hei-nig noh sun-na ni scein, *p* noh ma-no ni liuh-ta noh der ma-re-o

S. 2 ni ster-ro noh-hei-nig noh sun-na ni scein, *p* noh ma-no ni liuh-ta noh der ma-re-o

A. 1 ni ster-ro noh-hei-nig noh sun-na ni scein, *p* noh ma-no ni liuh-ta noh der ma-re-o

A. 2 ni ster-ro noh-hei-nig noh sun-na ni scein, *p* noh ma-no ni liuh-ta noh der ma-re-o

T. 1 uuas, noh sun-na ni scein, *p* noh ma-no ni liuh-ta noh der ma-re-o se - o.

T. 2 uuas, noh sun-na ni scein, *p* noh ma-no ni liuh-ta noh der ma-re-o se - o.

B. 1 uuas, noh sun-na ni scein, *p* noh ma-no ni liuh-ta noh der ma-re-o se - o.

B. 2 uuas, noh sun-na ni scein, *p* noh ma-no ni liuh-ta noh der ma-re-o se - o.



11

S. 1 se - o. - o ni uuen-te - o,

S. 2 se - o. Do dar ni - uuiht ni uuas en-te - o ni uuen-te - o,

A. 1 se - o. Do dar ni - uuiht ni uuas en-te - o ni uuen-te - o, ni uuas en - te - o ni uuen-te -

A. 2 se - o. Do dar ni - uuiht ni uuas en-te - o, ni uuas en - te - o ni uuen-te - o,

T. 1 Do dar ni - uuiht ni uuas en-te - o ni uuen-te - o, ni uuas en - te - o ni

T. 2 Do dar ni - uuiht ni uuas en-te - o ni uuen-te - o, ni uuas

B. 1 Do dar ni - uuiht ni uuas en-te - o ni uuen-te - o,

B. 2 ni uuas en - te - o ni uuen-te - o,

15 riten.

S. 1 ni uuas en - te - o ni uuen-te - o,

S. 2 ni uuas en - te - o ni uuen-te-o, ni uuas en-te - o ni uuen-te-o,

A. 1 o, ni uuas en - te - o ni uuen-te - o, ni uuas en-te - o ni uuen-te-o,

A. 2 ni uuas en-te - o ni uuen-te - o, ni uuas en - te - o ni uuen-te - o,

T. 1 uuen-te - o, ni uuas en - te - o ni uuen-te - o, ni uuen-te - o,

T. 2 en - te - o ni uuen-te - o, ni uuas en - te-o ni uuen-te - o, ni uuen-te-o,

B. 1 ni uuas en-te - o ni uuen-te - o, ni uuas en - te - o ni uuen-te - o,

B. 2 - o,

musicalion

[click for more](#)

20 *meno mosso*

S. 1 *f* en-ti do uuas der *mp* mil- ti- sto, *p* man-no mil - -

S. 2 *f* en-ti do uuas der ei-no al-mah-ti-co cot, *mp* man-no mil- ti- sto, *p* man-no mil - -

A. 1 *f* en-ti do uuas der ei-no al-mah-ti-co cot, *mp* man-no mil- ti- sto, *p* man-no mil - -

A. 2 *f* en-ti do uuas der ei-no al-mah-ti-co cot, *mp* man-no mil- ti- sto,

T. 1 *f* en-ti do uuas der ei-no al-mah-ti-co cot, *mp* man-no mil- ti- sto,

T. 2 *f* en-ti do uuas der ei-no al-mah-ti-co cot, *mp* man-no mil- ti- sto,

B. 1 *f* en-ti do uuas der ei-no al-mah-ti-co cot, *mp* man-no mil- ti- sto, *p* man - no mil -

B. 2 *f* en-ti do uuas der ei-no al-mah-ti-co cot, *mp* man-no mil- ti- sto, *p* man - no mil -

25 **Tempo I**

S. 1 *mp* ti - sto, en - ti dar uua-run auh mā-na-ke mit i - nan

S. 2 *mp* ti - sto, en - ti dar uua-run auh mā-na-ke mit i - nan

A. 1 *mp* ti - sto, en - ti dar uua-run auh mā-na-ke mit i - nan

A. 2 *pp* man - no mil - ti - sto, *mp* en - ti dar uua-run auh mā-na-ke mit i - nan

T. 1 *pp* man - no mil - ti - sto, *mp* en - ti dar uua-run auh mā-na-ke mit i - nan

T. 2 *pp* man - no mil - ti - sto, *mp* en - ti dar uua-run auh mā-na-ke mit i - nan

B. 1 ti - sto,

B. 2

musicalion

click for more

29 **più mosso** 

S. 1 *p* coot - lih - he_ gei - sta,

S. 2 *p* coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he gei - sta, *poco a poco cresc.*

A. 1 *p* coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he gei - sta, *poco a poco cresc.*

A. 2 *p* coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he gei - sta, *poco a poco cresc.*

T. 1 *p* coot - lih - he_ gei - sta, coot - lih - he_ gei - sta, coot - lih - he_ *poco a poco cresc.*

T. 2 *p* coot - lih - he, coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he *poco a poco cresc.*

B. 1 *p* coot - lih - he, coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he *poco a poco cresc.*

B. 2 *p* coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he gei - sta, coot - lih - he *poco a poco cresc.*

35 ca. 50

S. 1 coot - lih - he_ gei - sta. *f* En-ti cot hei - lac, en-ti cot hei - lac, en-ti cot

S. 2 coot - lih - he gei - sta. *f* En-ti cot hei - lac, en-ti cot hei - lac, hei-lac,

A. 1 coot - lih - he gei - sta. *f* En-ti cot hei - lac, en-ti cot hei - lac,

A. 2 coot - lih - he gei - sta. *f* En-ti cot hei - lac, en-ti cot hei-lac, en-ti cot hei - lac,

T. 1 gei - sta, coot - lih - he_ gei - sta. *f* En-ti cot hei - lac, hei - lac,

T. 2 gei - sta, coot - lih - he gei - sta. en-ti cot hei - lac, hei - lac,

B. 1 gei - sta, coot - lih - he gei - sta. *f* En-ti cot hei - lac,

B. 2 gei - sta, ti cot hei - lac,

musicalion

click for more

41

S. 1 hei - lac. al-mah-ti - co, du hi-mil en-ti

S. 2 en-ti cot hei - lac. *mf* Cot al-mah-ti - co, du hi-mil en-ti

A. 1 hei-lac, hei - lac. *mf* Cot al-mah-ti - co, du hi-mil en-ti

A. 2 hei-lac, hei - lac. *mf* Cot al-mah-ti - co, du hi-mil en-ti

T. 1 hei - lac, hei-lac, hei - lac. *mf* Cot al-mah-ti-co, du hi-mil en-ti

T. 2 hei - lac, hei-lac, hei-lac, hei - lac. *mf* Cot al-mah-ti-co, du hi-mil en-ti

B. 1 hei - lac, hei-lac, hei - lac. *mf* Cot al-mah-ti-co, du hi-mil en-ti

B. 2 en-ti cot hei - lac. *mf* Cot al-mah-ti-co, du hi-mil en-ti

47

S. 1 er-da ga-uo-rah-tos, en-ti du man-nun so ma-nac coot for -

S. 2 er-da ga-uo-rah-tos, en-ti du man-nun so ma-nac coot for -

A. 1 er-da ga-uo-rah-tos, en-ti du man-nun so ma-nac coot for -

A. 2 er-da ga-uo-rah-tos, en-ti du man-nun so ma-nac coot for -

T. 1 er-da ga-uo-rah-tos, en-ti du man-nun so ma-nac coot for - ga - pi, en-ti

T. 2 er-da ga-uo-rah-tos, en-ti du man-nun so ma-nac coot for - ga - pi, en-ti

B. 1 er-da ga-uo-rah-tos, en-ti du man-nun so ma-nac coot for - ga - pi, en-ti

B. 2 er-da ga-uo-r - pi, en-ti

musicalion

click for more

51

S. 1 ga - pi, so ma-nac coot for - ga - pi,

S. 2 ga - pi, so ma-nac coot for - ga - pi,

A. 1 ga - pi, so ma-nac coot for - ga - pi, *mp* for-gip mir in di-na ga - na - da reh-ta ga -

A. 2 ga - pi, so ma-nac coot for - ga - pi, *mp* for-gip mir in di-na ga - na - da reh-ta ga -

T. 1 du man-nun so ma-nac coot for - ga - pi, *mp* for-gip mir in di-na ga - na - da reh-ta ga -

T. 2 du man-nun so ma-nac coot for - ga - pi, *mp* for-gip mir in di-na ga - na - da reh-ta ga -

B. 1 du man-nun so ma-nac coot for - ga - pi, *mp* for-gip mir in di-na ga - na - da reh-ta ga -

B. 2 du man-nun so ma-nac coot for - ga - pi,

56

S. 1 *f* en - ti spa - hi - da en - ti craft,

S. 2 *mf* en - ti co - tan uuil - le - on, uuis - tom *f* en - ti spa - hi - da en - ti craft,

A. 1 lau - pa en - ti co - tan uuil - le - on, uuis - tom *f* en - ti spa - hi - da en - ti craft,

A. 2 lau - pa en - ti co - tan uuil - le - on, uuis - tom en - ti spa - hi - da en - ti craft,

T. 1 *f* lau - pa en - ti co - tan uuil - le - on, uuis - tom *f* en - ti spa - hi - da en - ti craft,

T. 2 lau - pa en - ti co - tan uuil - le - on, uuis - tom en - ti spa - hi - da en - ti craft,

B. 1 lau - pa en - ti co - tan uuil - le - on, uuis - tom en - ti spa - hi - da en - ti craft,

B. 2 en - ti craft,



61 *più mosso*

S. 1 *mf* tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne,

S. 2 *mf* tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne,

A. 1 *mf* tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne,

A. 2 *mf* tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne,

T. 1 *mf* tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, *f* tiu - flun, tiu - flun,

T. 2 *mf* tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, *f* tiu - flun, tiu - flun,

B. 1 *mf* tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, *f* tiu - flun, tiu -

B. 2 *mf* tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, tiu - flun za uui - dar - stan - tan - ne, *f* tiu - flun, tiu -

66

S. 1 *f* tiu-flun, tiu - flun, tiu - flun za uui-dar - stan-tan-ne, en-ti

S. 2 *f* tiu-flun, tiu - flun, tiu - flun za uui-dar - stan-tan-ne, en-ti

A. 1 *f* tiu-flun, tiu-flun, tiu - flun za uui-dar - stan-tan-ne, en-ti

A. 2 tiu-flun, tiu-flun, tiu - flun za uui-dar - stan-tan-ne, en-ti

T. 1 *f* tiu-flun, tiu - flun za uui-dar - stan-tan-ne, en-ti arc za pi-uui-san-ne

T. 2 *f* tiu-flun, tiu - flun za uui-dar - stan-tan-ne, en-ti arc za pi-uui-san-ne

B. 1 flun, tiu-flun, tiu - flun za uui-dar - stan-tan-ne, en-ti arc za pi-uui-san-ne

B. 2 flun, tiu-fl

musicalion

click for more

71 *rit*

S. 1 arc za pi - uui - san - ne *f* en - ti di - nan uil - le - on, en - ti di - nan uil - le - on,

S. 2 arc za pi - uui - san - ne *f* en - ti di - nan uil - le - on, en - ti di - nan uil - le - on,

A. 1 arc za pi - uui - san - ne *f* en - ti di - nan uil - le - on, en - ti di - nan uil - le - on,

A. 2 arc za pi - uui - san - ne *f* en - ti di - nan uil - le - on, en - ti di - nan

T. 1 *f* en - ti di - nan uil - le - on, en - ti di - nan

T. 2 *f* en - ti di - nan uil - le - on, en - ti di - nan

B. 1 *f* en - ti di - nan uil - le - on, di - nan

B. 2 *f* en - ti di - nan uil - le - on, di - nan

74

S. 1 en - ti di-nan uil-le-on za ga - uur - chan-ne. Cot hei-lac, Cot hei - lac, Cot

S. 2 en - ti di-nan uil-le-on za ga - uur - chan-ne. Cot hei-lac, Cot hei - lac, Cot

A. 1 en - ti di-nan uil-le-on za ga - uur - chan-ne. *poco riten.* Cot hei-lac, Cot hei - lac, Cot

A. 2 uil-le-on, en - ti di-nan uil-le-on za ga-uur-chan-ne. Cot hei-lac, Cot hei - lac, Cot

T. 1 uil-le-on, en - ti di-nan uil-le-on za ga-uur-chan-ne. Cot hei-lac, Cot hei - lac, Cot

T. 2 uil-le-on, en - ti di-nan uil-le-on za ga-uur-chan-ne. Cot hei-lac, Cot hei - lac, Cot

B. 1 uil - le-on, di - nan uil-le-on za ga-uur-chan-ne. Cot hei-lac, Cot hei - lac, Cot

B. 2 uil - le-on, Cot hei-lac, Cot hei - lac, Cot

musicalion

click for more

78

S. 1 hei - lac, Cot hei - lac, Cot hei - lac, *rit.* Cot hei - lac!_____

S. 2 hei - lac, Cot hei - lac, Cot hei - lac, *pp* Cot hei - lac!_____

A. 1 hei - lac, Cot hei - lac, Cot hei - lac, *pp* Cot hei - lac!_____

A. 2 hei - lac, Cot hei - lac, Cot hei - lac, *pp* Cot hei - lac!_____

T. 1 hei - lac, Cot hei - lac, Cot hei - lac, *pp* hei - lac!_____

T. 2 hei - lac, Cot hei - lac, Cot hei - lac, *pp* hei - lac!_____

B. 1 hei - lac, Cot hei - lac, Cot hei - lac, *pp* hei - lac!_____

B. 2 hei - lac, Cot hei - lac, Cot hei - lac, *pp* hei - lac!_____

Type: Sheet music

Title:

Composer: [Klaus Miehling](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)