

Im Anfang war das Wort.

Aus der Weihnachts-Kantate von Matthias Claudius.

J. W. Lyra, (1822-1882).

Moderato.
(Coro I.)

p

Sopran
Alt

Im An - fang war das Wort, und das Wort war bei

Tenor
Bass

f

p

This block contains the first system of the musical score. It features a Soprano and Alt part on a treble clef staff and a Tenor and Bass part on a bass clef staff. The tempo is marked 'Moderato.' and the section is '(Coro I.)'. The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic, while the Tenor/Bass part starts with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 'Im An - fang war das Wort, und das Wort war bei'.

mf

Gott,

f

(Coro II.)

das Wort ward

mf

f

This block contains the second system of the musical score. It continues the Soprano and Tenor/Bass parts. The Soprano part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and the Tenor/Bass part has a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 'Gott, das Wort ward'. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

und woh - ne - te un - rit. - ter uns.

mf

woh - ne - te un - ter uns.

Fleisch und woh - ne - te un - ter uns.

mf

und woh - ne - te un - ter uns.

rit.

Fine.

This block contains the third system of the musical score. It continues the Soprano and Tenor/Bass parts. The Soprano part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and the Tenor/Bass part has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 'und woh - ne - te un - rit. - ter uns.', 'woh - ne - te un - ter uns.', 'Fleisch und woh - ne - te un - ter uns.', and 'und woh - ne - te un - ter uns.'. The section ends with a 'Fine.' marking.

Lebhaft.
(Due Cori)

13 *mf* *cresc.* *f*

Und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne Herr - lich -

mf *cresc.*

19 *cresc.* *f*

keit als des ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va -

cresc.

musicalion
klicken für mehr

24 *p* *mf* *p*

ter vol - ler Gnad' und Wahr - heit, ei - ne

mf *p*

30

als des ein - ge -

Herr ei - ne Herr - lich - keit, wir sa - hen
Herr - lich - keit als des

als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, des

35 bor - nen Soh - nes, der ein - ge - bor -

sei - ne Herr - lich keit als des
ein - ge - bor - nen Sohns, als des ein - ge - bor - nen

ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va -

40 - - - - - nen vom Va - ter, *p*

ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va - ter, ei
Soh - nes, des ein - ge - bor - nen vom Va - ter,

ter, ter

musicalion
klicken für mehr

45 ein - ge -

p ei - ne Herr - lich - keit vom Va -
Herr - lich - keit des ein - ge -

als des *mf* ein - ge - bor - nen vom

50 bor - nen Soh - nes vom Va - ter. *p* *p*

bor - nen Soh - nes vom Va - ter. Wir sa - hen sei - ne

Va - ter. *p* Wir. *p*

56

f

Herr - lich - keit, ei - ne Herr - lich - keit als des ein - ge - bor -

f

62

p

Soh - nes vom Va - - ter vol - ler Gnad' und

p

und

musicalion
klicken für mehr

68

mf

Wahr - heit, Gnad und Wahr - heit.

mf *f* *p*

Wahr - heit, vol - ler Gnad und

Da Capo al Fine.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Weihnachts-Kantate I: Im Anfang war das Wort](#)

Composer: [Justus Wilhelm Lyra](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Textdichter: Matthias Claudius