

# Im Anfang war das Wort.

Aus der Weihnachts-Kantate von Matthias Claudius.

J. W. Lyra, (1822-1882).

Moderato.  
(Coro I.)

*p*

Sopran  
Alt

Im An - fang war das Wort, und das Wort war bei

Tenor  
Bass

*f*

*p*

This block contains the first system of the musical score. It features two staves: Soprano/Alt and Tenor/Bass. The Soprano/Alt staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenor/Bass staff has a bass clef and the same key signature. The tempo is marked 'Moderato.' and the section is '(Coro I.)'. Dynamics include 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are: 'Im An - fang war das Wort, und das Wort war bei'.

*mf*

Gott,

*f*

(Coro II.)

das Wort ward

*mf*

*f*

This block contains the second system of the musical score. It features two staves: Soprano/Alt and Tenor/Bass. The Soprano/Alt staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenor/Bass staff has a bass clef and the same key signature. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The lyrics are: 'Gott, das Wort ward'.

und woh - ne - te un - rit. - ter uns.

*mf*

woh - ne - te un - ter uns.

Fleisch und woh - ne - te un - ter uns.

*mf*

und woh - ne - te un - ter uns.

*rit.*

*Fine.*

This block contains the third system of the musical score. It features two staves: Soprano/Alt and Tenor/Bass. The Soprano/Alt staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenor/Bass staff has a bass clef and the same key signature. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) and 'rit.' (ritardando). The lyrics are: 'und woh - ne - te un - rit. - ter uns.', 'woh - ne - te un - ter uns.', 'Fleisch und woh - ne - te un - ter uns.', 'und woh - ne - te un - ter uns.', and 'Fine.'.

Lebhaft.  
(Due Cori)

13 *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

Und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne Herr - lich -

19 *cresc.* *f* *cresc.*

keit als des ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va -

**musicalion**  
click for more

24 *p* *mf* *p*

ter vol - ler Gnad' und Wahr - heit, ei - ne

30 *mf* *p*

Herr ei - ne Herr - lich - keit, wir sa - hen  
Herr - lich - keit als des  
als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, des

35 bor - nen Soh - nes, der ein - ge - bor -

sei - ne Herr - lich keit als des  
ein - ge - bor - nen Sohns, als des ein - ge - bor - nen

ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va -

40 - - - - - nen vom Va - ter,

ein - ge - bor - nen Soh - nes vom Va - ter, ei  
Soh - nes, des ein - ge - bor - nen vom Va - ter,

ter, ter

**musicalion**  
click for more

45 ein - ge -

ei - ne Herr - lich - keit vom Va -  
Herr - lich - keit des ein - ge -

*p* als des *mf* ein - ge - bor - nen vom

50 bor - nen Soh - nes vom Va - ter.

bor - nen Soh - nes vom Va - ter. *p* Wir sa - hen sei - ne  
Va - ter. *p* Wir.

56 *f*

Herr - lich - keit, ei - ne Herr - lich - keit als des ein - ge - bor -

*f*

62 *p* *p*

Soh - nes vom Va - - ter vol - ler Gnad' und

*f* und

**musicalion**  
click for more

68 *mf* *p*

Wahr - heit, Gnad und Wahr - heit.

*mf* *f* *p*

Wahr - heit, vol - ler Gnad und

*Da Capo al Fine.*

*Type:* Sheet music

*Title:* [Weihnachts-Kantate I: Im Anfang war das Wort \(Christmas cantata I: In the begin](#)

*Composer:* [Justus Wilhelm Lyra](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* Navidad / Adviento, Fe

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Mittel

*Arrangement group:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

*Librettist:* Matthias Claudius