

TU MIA SPERANZA

aus "Amadigi "

GEORGE FRIDERIC HÄNDEL
1715

Allegro ♩ = 88)

mf

musicalion

klicken für mehr

13 CONTRALTO

Ta mia spe - ran - za, tu mio con - for - to, Sei di quest'

p

16 al - ma l'a - ma - to mio ben, Tu mia spe - ran - za, tu mio con -



19 for - to, Sei di quest' al ma l'a - ma - to ben, Sei di quest'

22 al - ma l'a - ma - to ben.

mf

26

sa - rai mio ben,

29

Tu mia s pe - ran - za, tu mio con - for - to, Sei di quest'

32

al ma, l'a ma to mio ben, — Set - di quest' al ma l'a ma to

35

ben, Sei di quest' al - ma l'a - ma - to mio ben,

musicalion
klicken für mehr

38

Sei di quest' al - ma l'a - ma - to mio ben.

f

41

Fine

Fine

45

La mia co - stan - za è giun - to in por - to, Ed ho la

p

47

pal - ma del tuo be sen,

50

Ed ho la pal - ma del tuo bel

52

sen, La mia co - sfan - za è giun - to in

55

por - to, Ed ho la pal ma del tuo bel

57

sen, Ed ho la pal ma del tuo bel sen.

Da Capo

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Tu mia speranza](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Amadigi

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)