



Quem vidistis pastores

Graduale zu Weihnachten für gemischten Chor und Orgel

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897

Allegretto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

mf

6

mf

Quem vi - di - stis pa - sto - res,

di - stis pa - sto - res,

pa - sto - res,

stis pa - sto - res,

mf

12

di - ci - te, an - nun - ti - a - te no - - - - bis, in

di - ci - te, an - nun - ti - a - te no - - - - bis, in

di - ci - te, an - nun - ti - a - te no - - - - bis, in

di - ci - te, an - nu - ti - a - te no - - - - bis, in

12

p

ter - ris, quis ap - pa - ru - it.

ter - ris, quis ap - pa - ru - it.

ter - ris, quis ap - pa - ru - it.

ter - ris, quis ap - pa - ru - it.

18

Na - tum vi - - di - mus et cho - rus an - gel - lo - - rum col - lau - dan - tes

Na - tum vi - - di - mus et cho - rus an - ge - - rum col - lau - dan - tes

Na - tum vi - - di - mus et cho - rus an - ge - - rum col - lau - dan - tes

Na - tum vi - - di - mus et cho - rus an - ge - - rum col - lau - dan - tes

24

Do - - - mi - num, Do - - - mi - - - num. Hal - le - lu - - - - ja.

Do - - - mi - num, Do - - - mi - - - num. Hal - le - lu - - - - ja.

Do - - - mi - num, Do - - - mi - - - num. Hal - le - lu - - - - ja.

Do - - - mi - num, Do - - - mi - - - num. Hal - le - lu - - - - ja.

29

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quem vidistis pastores \(Graduale zu Weihnachten\)](#)

Komponist: [Josef Gregor Zangl](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).