



Quem vidistis pastores

Graduale zu Weihnachten für gemischten Chor und Orgel

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897

Allegretto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

mf

6

mf

Quem vi - di - stis pa - sto - res,

mf

di - stis pa - sto - res,

pa - sto - res,

stis pa - sto - res,

mf

12

di - ci - te, an - nun - ti - a - te no - - - - bis, in

di - ci - te, an - nun - ti - a - te no - - - - bis, in

di - ci - te, an - nun - ti - a - te no - - - - bis, in

di - ci - te, an - nu - ti - a - te no - - - - bis, in

12

p

13

ter - ris, quis ap - pa - ru - it.

ter - ris, quis ap - pa - ru - it.

ter - ris, quis ap - pa - ru - it.

ter - ris, quis ap - pa - ru - it.

18

ter - ris, quis ap - pa - ru - it.

A musical score snippet featuring four vocal staves. The lyrics are "Na - tum vi - di - mus et cho - rus an - gel - lo - rum col - lau - dan - tes". A large orange oval graphic is overlaid on the center of the image, containing the word "musicalion" in a bold, lowercase font, with "click for more" written below it in a smaller font. There are also some floating musical notes above the oval.

29

Do - - - mi - num, Do - - - mi - - - num. Hal - le - lu - - - - ja.

Do - - - mi - num, Do - - - mi - - - num. Hal - le - lu - - - - ja.

Do - - - mi - num, Do - - - mi - - - num. Hal - le - lu - - - - ja.

Do - - - mi - num, Do - - - mi - - - num. Hal - le - lu - - - - ja.

29

Type: Sheet music

Título: [Quem vidistis pastores \(Graduale for Christmas\)](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano = Org(1)

In modified format taken from the collection belonging to Manfred Hößl (www.mhoessl.de).