



Pastores loquebantur

Motette (Lukas 2, 15) für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Franz Xaver Brixl, 1732 - 1771

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel (oder Klavier)

Pa - sto - - - res lo - que -

Pa - sto - - - res lo - que -

Pa - sto - - - res, pa - sto - - - res lo - que -

Pa - sto - - - res, pa - sto - - - res lo - que -

13

ban - tur ad in - - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem: Orgel (oder Klavier)

ban - tur ad in - - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem:

ban - tur ad in - - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem:

ban - tur ad in - - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem:

19

p Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de - a - - - mus ver - bum

p Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de - a - mus ver - bum

p Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de - a - mus ver - bum

p Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de - a - - - - - mus ver - bum

23

hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est. Orgel (oder Klavier)

hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est.

hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est.

hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est.

30

Pa - sto - res, pa - sto - res, pa - sto - res, lo - que-

Pa - sto - res, pa - sto - res, pa - sto - res, lo - que-

Pa - sto - res, pa - sto - res, pa - sto - res, lo - que-

Pa - sto - res, pa - sto - res, pa - sto - res, lo - que-

36

ban - tur ad in - vi - cem, lo - que - ban - tur ad

ban - tur ad in - vi - cem, lo - que - ban - tur ad

ban - tur ad in - vi - cem, lo - que - ban - tur ad

ban - tur ad in - vi - cem, lo - que - ban - tur ad

40

in - vi - cem: Orgel (oder Klavier) Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem

in - vi - cem: Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem

in - vi - cem: Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem

in - vi - cem: Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem

45

et vi - de - a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum

et vi - de - a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum

et vi - de - a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum

et vi - de - a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum

49 *Fine p*

est, quod fa - tum est. Orgel (oder Klavier) Quod Do - mi - nus o -

est, quod fa - ctum est. Quod Do - mi - nus o -

est, quod fa - ctum est.

est, quod fa - tum est.

57 *f*

sten - dit no - bis, quod Do - - - mi - nus o - sten - dit no - bis o -

sten - dit no - bis, quod Do - - - mi - nus o - sten - dit no - bis o - -

quod Do - mi - nus o - sten - dit no - bis o -

- dit no - bis o - - -

musicalion

click for more

61

sten - - - - - dit no - - -

sten - - - - - dit no - - -

sten - - - - - dit no - - -

sten - - - - - dit no - - -

65 *Da capo al Fine*

bis, quod Do - mi - - - nus o - sten - dit no - - - - - bis. Orgel (oder Klavier)

bis, quod Do - mi - - - nus o - sten - dit no - - - - - bis.

bis, quod Do - mi - - - nus o - sten - dit no - - - - - bis.

bis, quod Do - mi - - - nus o - sten - dit no - - - - - bis.

Type: Sheet music

Title: [Pastores loquebantur \(Motet\)](#)

Composer: [František Xaver Brixl](#)

Period: Classical

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+[Org+Pf]

Orchestration: Organ = Org(1), Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

Text according to Luke 2, Verse 15.