



13 *Allegretto*

p Qui - a - re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li -

13 *Allegretto*

p

19 *Un poco piu lento*

ta - - tem an - cil - lae su - ae:

ta - - tem an - cil - lae su - ae: *mf* ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

19 *Un poco piu lento*

26 *Andante*

o - mnes ge - ne - ra - - - ti - o - - - nes.

di - cent o - mnes ge - ne - ra - - - ti - - - o - - - nes.

di - cent o - m' Qui - a fe - cit mi - hi

di - cent *f* o - n Qui - a fe - cit mi - hi

26 *dante*

33

qui po - tens est, et san - ctum no - men e - - - - jus.

ma - gna qui po - tens est, et san - ctum no - men e - - - - - jus.

ma - gna qui po - tens est, et san - ctum no - men e - - - - - jus.

33

Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, ti-men-

ti-bus e-um. Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o, di-

men-te cor-dis su-i. di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i. men-te cor-dis su-i.

musicalion
click for more

60

p et e - xal -

p et e - xal -

f De - po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et e - xal -

De - po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et e - xal -

60

f *p*

67

ta - - - vit hu - - - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - -

ta - - - vit hu - - - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - -

ta - - - vit hu - - - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - -

ta - - - vit hu - - - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - -

67

mf *mf* *tr*

musicalion
click for more

74

nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes. Su - sce - pit

nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes. Su - sce - pit

nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes. Su - sce - pit

nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes. Su - sce - pit

74

p

81

p

I - sra-el pu - e-rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - - - -

I - sra-el pu - e-rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - - - -

I - sra-el pu - e-rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - - - -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - - - -

81

p

88

tr *f*

- - di - ae su - - - - ae: si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

- - di - ae su - - - - ae: si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

- - di - ae su - - - - ae: si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

- - di - ae su - - - - ae: si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

88

f

musicalion
click for more

95

A - - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la. Glo - - - ri - a Pa - tri,

A - - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la. Glo - - - ri - a Pa - tri,

A - - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la. Glo - - - ri - a Pa - tri,

A - - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la. Glo - - - ri - a Pa - tri,

95

101

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto: si - cut

108

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

114

sae - cu - lo - - - - rum. A - - - - -men, a - - - - -men.

Type: Sheet music

Title: [Magnificat anima mea Dominum \(Marian Antiphon\)](#)

Composer: [Samuel Webbe](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

May be sung in parts with recited German text inserted