

J.B. Loeillet Quintett

1. Satz Largo

nach a-moll transponiert
Original ist in h-moll

eingearbeitet für SSATB + BC von Elisabeth Lexa
August 2015

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Continuo
Kl.

Bassblf.

obere Basstöne für Bassflöte

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

17

Fl. di voce 1/S1

Fl di voce.2/S2

Fl.tr.1/Alt

Fl.tr.2/Tenor

Kl.

Bassblf.

22

Fl. di voce 1/S1

Fl di voce.2/S2

Fl.tr.1/Alt

Fl.tr.2/Tenor

Kl.

Bassblf.

musicalion
klicken für mehr

28

Fl. di voce 1/S1

Fl di voce.2/S2

Fl.tr.1/Alt

Fl.tr.2/Tenor

Kl.

Bassblf.

2

32

Fl. di voce 1/S1

Fl di voce.2/S2

Fl.tr.1/Alt

Fl.tr.2/Tenor

Kl.

Bassblf.

38

Fl. di voce 1/S1

Fl di voce.2/S2

Fl.tr.1/Alt

Fl.tr.2/Tenor

Kl.

Bassblf.

musicalion
klicken für mehr

45

Fl. di voce 1/S1

Fl di voce.2/S2

Fl.tr.1/Alt

Fl.tr.2/Tenor

Kl.

Bassblf.

(Stimmentausch)

3

51

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

56

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

d statt fis für Bassflöte

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Quintett h-moll 1. Satz Largo](#)

Composer: [Jean-Baptiste Loeillet de Gant](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 5+Klavier

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(5),Klavier = Kl(1)

transponiert nach a-moll

zu spielen mit 2 Sopran + 2 Tenor- oder Querflöten + BC + Bassflöte oder Cello ad lib.

4 Oberstimmen eventuell verstärken mit Violinen

Besser mit nur 4 Tenorflöten + BC + Bass ad lib.