

J.B. Loeillet Quintett

1. Satz Largo

nach a-moll transponiert
Original ist in h-moll

eingearbeitet für SSATB + BC von Elisabeth Lexa
August 2015

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Continuo
Kl.

Bassblf.

obere Basstöne für Bassflöte

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

17

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

22

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

musicalion
click for more

28

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

2

32

Fl. di voce 1/S1

Fl di voce.2/S2

Fl.tr.1/Alt

Fl.tr.2/Tenor

Kl.

Bassblf.

38

Fl. di voce 1/S1

Fl di voce.2/S2

Fl.tr.1/Alt

Fl.tr.2/Tenor

Kl.

Bassblf.

musicalion
click for more

45

Fl. di voce 1/S1

Fl di voce.2/S2

Fl.tr.1/Alt

Fl.tr.2/Tenor

Kl.

Bassblf.

(Stimmentausch)

3

51

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

56

Fl. di voce 1/S1

Fl. di voce 2/S2

Fl. tr. 1/Alt

Fl. tr. 2/Tenor

Kl.

Bassblf.

d statt fis für Bassflöte

Type: Sheet music

Title: [Quintett h-moll 1. Satz Largo \(Quintet B-minor. 1st movement Largo\)](#)

Composer: [Jean-Baptiste Loeillet de Gant](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Música de cámara mixta

Arrangement: Flauta dulce 5+Piano

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(5), Piano = Pno(1)

Transposed to A-minor

for playing with 2 sopranos + 2 tenors or C-flute +
BC + bass flute or cell ad lib.

4 sopranos eventually supported by violins

better with only 4 tenor flutes + BC + bass ad lib.