

Klarinette
Stimme A/4

Verset

Abraham
van den Kerckhoven

Allegro

4

7

10

13

rit.

musicalion
klicken für mehr

Ein Verset ist ein kurzer Orgelsatz, der beim liturgischen Wechselgesang anstelle eines gesungenen Verses gespielt wird; seit dem ausgehenden 16. Jahrhundert vermehrt als freier, fugenartiger Satz ohne Gesang.

Abraham van den Kerckhoven (1618-1702) war ein belgischer Organist und Komponist.

Trompete
Stimme B/4

Verset

**Abraham
van den Kerckhoven**

Allegro

The image displays a musical score for Trompete and Stimme B/4. The score is written on five staves. The first staff begins with the tempo marking 'Allegro'. The music is in common time (C) and features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. A large, glowing orange oval with the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font is superimposed over the middle of the score. Below the word, the text 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange font. The score includes measure numbers 4, 7, 10, and 13. The final staff ends with a double bar line and a fermata. The word 'rit.' (ritardando) is written above the final staff.

4

7

10

13

musicalion
klicken für mehr

rit.

Ein Verset ist ein kurzer Orgelsatz, der beim liturgischen Wechselgesang anstelle eines gesungenen Verses gespielt wird; seit dem ausgehenden 16. Jahrhundert vermehrt als freier, fugenartiger Satz ohne Gesang.

Abraham van den Kerckhoven (1618-1702) war ein belgischer Organist und Komponist.

Posaune
Stimme C/4

Verset

Abraham
van den Kerckhoven

Allegro

4

7

10

musicalion
klicken für mehr

13

rit.

Ein Verset ist ein kurzer Orgelsatz, der beim liturgischen Wechselgesang anstelle eines gesungenen Verses gespielt wird; seit dem ausgehenden 16. Jahrhundert vermehrt als freier, fugenartiger Satz ohne Gesang.

Abraham van den Kerckhoven (1618-1702) war ein belgischer Organist und Komponist.

Waldhorn
Stimme c/4

Verset

Abraham
van den Kerckhoven

Allegro

4

7

10

13

rit.

musicalion
klicken für mehr

Ein Verset ist ein kurzer Orgelsatz, der beim liturgischen Wechselgesang anstelle eines gesungenen Verses gespielt wird; seit dem ausgehenden 16. Jahrhundert vermehrt als freier, fugenartiger Satz ohne Gesang.

Abraham van den Kerckhoven (1618-1702) war ein belgischer Organist und Komponist.

Tuba
Stimme D/4

Verset

Abraham
van den Kerckhoven

Allegro

4

7

10

13

musicalion
klicken für mehr

rit.

Ein Verset ist ein kurzer Orgelsatz, der beim liturgischen Wechselgesang anstelle eines gesungenen Verses gespielt wird; seit dem ausgehenden 16. Jahrhundert vermehrt als freier, fugenartiger Satz ohne Gesang.

Abraham van den Kerckhoven (1618-1702) war ein belgischer Organist und Komponist.

Tenorhorn
Stimme c/4

Verset

Abraham
van den Kerckhoven

Allegro

4

7

10

13

rit.

musicalion
klicken für mehr

Ein Verset ist ein kurzer Orgelsatz, der beim liturgischen Wechselgesang anstelle eines gesungenen Verses gespielt wird; seit dem ausgehenden 16. Jahrhundert vermehrt als freier, fugenartiger Satz ohne Gesang.

Abraham van den Kerckhoven (1618-1702) war ein belgischer Organist und Komponist.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Verset \(Bearb.\)](#)

Composer: [Abraham Kerckhoven, van den](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete+Klar+[Pos+Tb]

Instrumentierung: Trompete = Trp(1), Klarinette = Klar(1), Posaune = Pos(1),
Tuba = Tb(1)

Ein Verset ist ein kurzer Orgelsatz, der beim liturgischen Wechselgesang, anstelle eines gesungenen Verses, gespielt wird; seit dem ausgehenden 16. Jahrhundert vermehrt als freier, fugenartiger Satz ohne Gesang.