

Pastorelle

aus "6 Ave Maria" op. 77
VWV 224, 6

Textquelle: Lukas 1,28, 42

Martin Vogt (1781—1854)

Andante

Tenor
p
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a,

Tenor
p
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a,

Bariton
p
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a,

Orgel
p
Andante

musicalion
klicken für mehr

T.
f
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

T.
f tutti
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

Bar.
f tutti
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

Org.
f
f

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2015

2

10

T. e - ri-bus, Al-le lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

T. e - ri-bus, Al-le lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Bar. e - ri-bus, Al-le lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Org.



musicalion

klicken für mehr

17

T. - ia, Al-le - lu - ia. A - ve_Ma - ri - a, solo

T. - ia, Al-le - lu - ia. A - ve_Ma - ri - a, solo

Bar. - ia, Al-le - lu - ia. A - ve_Ma - ri - a,

Org.

p

p

23

T. gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te -

T. gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve, Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te -

Bar. gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve, Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus te -

Org.

musicalion

klicken für mehr

28

T. *f* cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. *f* *tutti* cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia,

Bar. *f* *tutti* cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia,

Org. *f*

33

T. *p* solo A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

T. *p* solo A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

Bar. *p* solo A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

Org. *p*

musicalion

klicken für mehr

39

T. *f* tutti - na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum. Be - ne

T. *f* tutti - na, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum. Be - ne

Bar. *f* tutti - na, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum. Be - ne

Org. *f*

44

T. dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus, Al-le lu - ia, Al - le - lu - ia, Al-

T. dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus, Al-le lu - ia, Al - le - lu - ia, Al-

Bar. dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus, Al-le lu - ia, Al - le - lu - ia, Al-

Org.

musicalion
klicken für mehr

49

T. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Bar. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ave Maria Nr. 6 - Pastorelle](#)

Composer: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)

Kann für SSA oder SSB oder TTB gebraucht werden. Dazu ein Vermerk auf der Titelseite des Colmarer Drucks.