



Ad te levavi animam meam

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

Joseph Preindl, 1756 - 1823

Adagio
p

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ad te le - va - vi, ad te le - va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me - am,

Orgel

Adagio
p

8

De - us me - us, De - us me - us in te con - do, non e - - ru - be - -

De - us me - us, do, non e - - ru - be - -

De - us me - e - - ru - be - -

De - us me - us, non e - ru - be - -

f

musicalion
click for more

16

scam. Ne-que ir - ri - de-ant me

scam, ne-que ir - ri - de-ant me i - ni - mi - ci me - i, i - ni - mi - ci me - i, ne - - que i - -

scam,

scam,

16

24

i - ni - mi - ci me - i, i - ni - mi - ci me - i, i - ni - mi - ci me - i,

ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i,

f et e - nim u - ni -

24

ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i,

31

et e - nim u - ni - ver - si, et e - nim u - ni - ver - si, qui te ex - pe - ctant, qui te ex -

et e - nim u - ni - ver - si, u - ni - ver - si, qui te ex - pe - ctant, qui te ex -

ver - si, et te ex - pe - ctant, qui te ex -

et ex - pe - ctant, qui te ex -

31

pe - ctant, qui te ex - pe - ctant non, non con - fun - den - tur, non, non con - fu -

pe - ctant, qui te ex - pe - ctant non, non con - fun - den - tur, non, non con - fun -

pe - ctant, qui te ex - pe - ctant non, non con - fun - den - tur, non, non con - fun -

pe - ctant, qui te ex - pe - ctant non, non con - fun - den - tur, non, non con - fun -

38

38



46

den - - tur. Ad te le - va - vi, ad te le -

den - - tur. Ad te le - va - vi, ad te le -

den - - tur. Ad te le - va - vi, ad te le -

den - - tur. Ad te le - va - vi, ad te le -

46

54

va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me-am, De-us me-us, De-us me-us

va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me-am, De-us me-us, De-us me-us

va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me-am, De-us me-us, De-us me-us

va - vi a - ni-mam, a - ni-mam me-am, De-us me-us, De-us me-us

54

62

in te con - fi - do, non e - - ru - be - - -scam. De - - us me - us non e - ru -

in te con - fi - do, non e - - ru - be - - -scam. De - - us me - us non e - ru -

in te con - fi - do, non e - - ru - be - - -scam. De - - us me - us non e - ru -

in te con - fi - do, non e - - ru - be - - -scam. De - - us me - us non e - ru -

62

70

be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - -

be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - -

non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - -

non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam, non e - ru - be - -

70

77

- - -scam, non, non, non e - ru - be - - - - -

- - -scam, non, non, non e - ru - be - - - - -

- - -scam, non, non, non e - ru - be - - - - -

- - -scam, non, non, non e - ru - be - - - - -

77

- - -scam, non, non, non e - ru - be - - - - -

- - -scam, non, non, non e - ru - be - - - - -

- - -scam, non, non, non e - ru - be - - - - -

- - -scam, non, non, non e - ru - be - - - - -

77

84

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

84

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

84

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

s cam, non e - ru - be - - - -scam.

84

Type: Sheet music

Title: [To Thee I Have Lifted up My Soul \(Offertory\)](#)

Composer: [Josef Preindl](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

In the changed formate obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).