

Ave Maria Nr. 2

aus "6 Ave Maria" op. 77
VWV 224, 2

Textquelle: Lukas 1,28, 42

Martin Vogt (1781—1854)

Larghetto

Sopran *solo*
A - ve__ Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus__

Sopran *solo*
A - ve__ Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus__

Bariton *solo*
A - ve__ Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus__

Orgel *p*

musicalion
klicken für mehr

6

S. *tutti*
te - cum. Do - mi - nus te - cum Be - ne - tutti

S. *tutti*
te - cum. Do - mi - nus te - cum Be - ne - tutti

Bar. *tutti*
te - cum. Do - mi - nus te - cum Be - ne -

Org. *f*

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2015

⑨

S. *solo* *f* *tutti*
dic - ta, be - ne dic - ta, be - ne dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le

S. *solo* *f* *tutti*
dic - ta, be - ne dic - ta, be - ne dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le

Bar. *solo* *f* *tutti*
dic - ta, be - ne dic - ta, be - ne dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le

Org. *f*

13

S. *solo* *p*
lu - ia, Al - le lu - ia. A - ve Ma -

S. *p*
lu - ia, Al - le

Bar. *p*
lu - ia, Al - le

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

19

S. *p*
- ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

S. *p*
A - ve, a - ve Do - mi - nus

Bar. *p*
A - ve, a - ve Do - mi - nus

Org. *p*

S. *tutti*
te - cum. Do - mi - nus_ te - cum Be-ne - dic-ta tu in mu-li - e - ri-bus, Al-le

S. *tutti*
te - cum. Do - mi - nus_ te - cum Be-ne - dic-ta tu in mu-li - e - ri-bus, Al-le

Bar. *tutti*
te - cum. Do - mi - nus_ te - cum Be-ne - dic-ta tu in mu-li - e - ri-bus, Al-le

Org.

S. *solo*
lu - ia. *solo* A - ve_ Ma -

S. *solo* A - ve_ Ma -

Bar. *lo* A - ve_ Ma -

Org. *p* A - ve_ Ma -

musicalion
klicken für mehr

S. 33
-ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus_

S. -ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus_

Bar. -ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus_

Org.

te - cum. Do - mi - nus te - cum Be - ne -
tutti
te - cum. Do - mi - nus te - cum Be - ne -
tutti
te - cum. Do - mi - nus te - cum Be - ne -
tutti
Org. *f*

dic - ta, be - ne dic - ta, be - ne dic - ta tu in mu - li -
solo
dic - ta, solo tu in mu - li -
dic - ta, tu in mu - li -
Org.

f tutti
e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia.
f tutti
e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia.
f tutti
e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia.
Org. *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ave Maria Nr. 2](#)

Composer: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)

Kann für SSA oder SSB oder TTB gebraucht werden. Dazu ein Vermerk auf der Titelseite des Colmarer Drucks.