



Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir

Motette (nach Psalm 130) für gemischten Chor a cappella

Johann Heinrich Rötsch, 1800 - 1873

Sostenuto

S
A
T
B

p Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, zu dir: *f* 'Hör die Stim - me mei - nes Fleh'ns! *p* So du

p Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, zu dir: *f* 'Hör die Stim - me mei - nes Fleh'ns! *p* So du

p Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, zu dir: *f* 'Hör die Stim - me mei - nes Fleh'ns! *p* So du

p Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, zu dir: *f* 'Hör die Stim - me mei - nes Fleh'ns! *p* So du

7

willst, Herr, Sün - de be - ach - ten, wer wird dann be - steh'n? Doch bei dir ist die Ver -

willst, Herr, Sün - de be - ach - ten, wer wird dann be - steh'n? Doch bei dir ist die Ver -

willst, Herr, Sün - de be - ach - ten, wer wird dann be - steh'n? Doch bei dir ist die Ver -

willst, Herr, Sün - de be - ach - ten, wer wird dann be - steh'n? Doch bei dir ist die Ver -

musicalion

klicken für mehr

12

ge - bung der Sün - - - den'. Ich har - re des Herrn, und ich war - te auf sein

ge - bung der Sün - - - den'. Ich har - re des Herrn, und ich war - te auf sein

ge - bung der Sün - - - den'. Ich har - re des Herrn, und ich war - te auf sein

ge - bung der Sün - - - den'. Ich har - re des Herrn, und ich war - te auf sein

18

mf Wort, und mei - ne See - le war - tet auf ihn. Ich har - re des Herrn, und ich

mf Wort, und mei - ne See - le war - tet auf ihn. Ich har - re des Herrn, und ich

mf Wort, und mei - ne See - le war - tet auf ihn. Ich har - re des Herrn, und ich

mf Wort, und mei - ne See - le war - tet auf ihn. Ich har - re des Herrn, und ich

25 *f*
hof - fe auf sein Wort, und mei - ne See - le war - tet auf ihn.
hof - fe auf sein Wort, und mei - ne See - le war - tet auf ihn.
hof - fe auf sein Wort, und mei - ne See - le war - tet auf ihn.
hof - fe auf sein Wort, und mei - ne See - le war - tet auf ihn.

31 *mf*
I - sra-el, I - sra-el, har - re auf den Herrn! I - sra-el, I - sra-el,
I - sra-el, I - sra-el, har - re auf den Herrn! I - sra-el, I - sra-el,
I - sra-el, I - sra-el, har - re auf den Herrn! I - sra-el, I - sra-el,
I - sra-el, I - sra-el, har - re auf den Herrn! I - sra-el, I - sra-el,

37 *mf*
har - re auf den Herrn! auf den Herrn! Denn bei
har - re auf den Herrn! I - sra-el, I - sra-el, har - re auf den Herrn! Denn bei
har - re auf den Herrn! I - sra-el, I - sra-el, har - re auf den Herrn! Denn bei
har - re auf den Herrn! I - sra-el, I - sra-el, har - re auf den Herrn! Denn bei

43 *f*
ihm ist Gna - de und Er - lö - sung von den Sün - - - - den.
ihm ist Gna - de und Er - lö - sung von den Sün - - - - den.
ihm ist Gna - de und Er - lö - sung von den Sün - - - - den.
ihm ist Gna - de und Er - lö - sung von den Sün - - - - den.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir \(Motette\)](#)

Composer: [Johann Heinrich Rötsch](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text nach Psalm 130.