

Pane angelico

Rosa Giacinta Badalla
(um 1663 - um 1710)

Adagio

Canto

Pa - ne an - ge - li - co et di - vi - no sa - cra men - sa

Cembalo

Basso

5

C. no - stram fa - mem sa - ti - at et nec - ta - re cae - le - sti

Cem.

musicalion
klicken für mehr

7

C. A - ni - mam, A - ni - mam fi - de - lem re - cre - at.

Cem.

2 Aria

Pane angelico

10

C. 

De cae-lo ra-pi-di o cho-ri an - ge-li-ci ve - ni - te vo - la - - -

Cem. 



19

C. 

- - - te. Et de - i be - ne-fi-ci et de - i be -

Cem. 



musicalion
klicken für mehr

29

C. 

ne - fi-ci a - mo - re stu-pi-di sic ex-cla - ma - - -

Cem. 



38

C. *tr* *tr*

te a - mo - re stu - pi-di sic ex-cla - ma -

Cem.

46

C.

- te de cae-lo ra-pi-di o cho-ri an - ge-li-ci ve - ni-te vo - la -

Cem.

musicalion
klicken für mehr

55

C.

- - - - - te.

Cem.

63

C.

Cem.

67

C.

Cem.

musicalion
klicken für mehr

71

C.

Cem.

75

C. Tan - to pro - di - gi - o tan - to pro - di - gi - o tri -

Cem.

81

C. um - pha a - mor tan - to, tan - to, tan - to pro - di - gi - o tri -

Cem.

musicalion
klicken für mehr

87

C. um - - - pha tri - um - pha a - mor

Cem.

92

C. tri - um - pha, tri - um - pha a - mor

Cem.

98

C. ex - ul - ta, ex - ul - ta in gau - di - o

Cem.

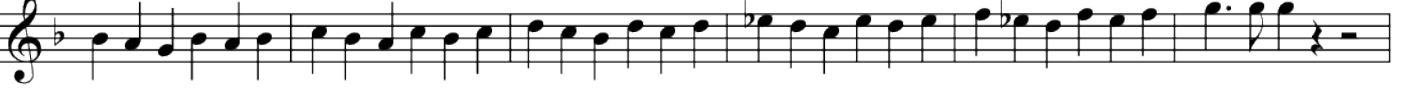
musicalion
klicken für mehr

103

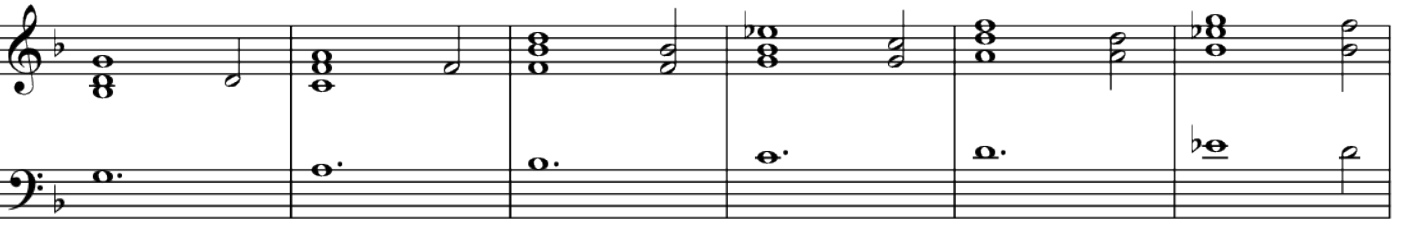
C. ex - ul - ta, ex - ul - ta in gau -

Cem.

108

C. 

di-o

Cem. 

114

C. 

ex - ul - ul - ta ex - ul - ta in gau - di-o be - a -

Cem. 

musicalion
klicken für mehr

120

C. 

- - - tum, be - a - tum cor be - a - tum cor be -

Cem. 

126

C. a - tum cor tan - to pro - di - gi - o

Cem.

132

C. tan - to pro - di - gi - o tri - um - pha a - mor tan - to,

Cem.

musicalion
klicken für mehr

138

C. tan - to, tan - to pro - gi - o tri - um - pha tri - um - pha

Cem.

144

C. a - mor tri - um -

Cem.

148

C. - pha tr - ium - pha a - mor. —

Cem.

musicalion
klicken für mehr

154

C. For-tu-na - ti mor-ta - les men-sae Cae - les - tis gu - sta - te,

Cem.

157

C. 

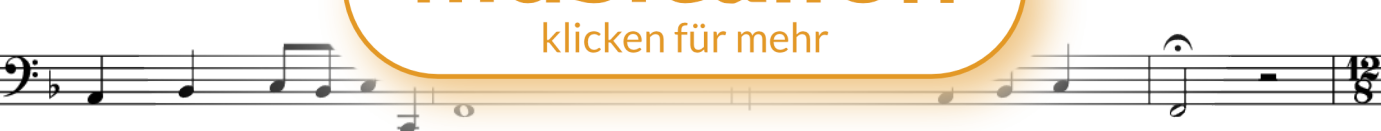
Cem. 



161

C. 

Cem. 



musicalion

klicken für mehr

165

Presto

C. 

Cem. 



168

C.

le - lu - ia,

Cem.

171

C.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Cem.

musicalion
klicken für mehr

174

C.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Cem.

177

C. 

lu - ia, al

Cem. 

180

C. 

le - lu - ia, al

Cem. 

musicalion
klicken für mehr

183

C. 

le - lu - ia

Cem. 

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Pane angelico](#)

Composer: [Rosa Giacinta Badalla](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X+Cem+Vc

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimmelage (J(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)