

Stavasi il mio bel Sol

Maddalena Casulana
(um 1544 - um 1590)

Sopran

Alt I

Alt II

Sta - va - si il mio bel Sol, Sta - va - si il mio bel

This system of the musical score features three staves. The Soprano staff begins with a whole rest for the first three measures, then enters with a half note 'Sta' and a half note 'va'. The Alto I staff enters in the first measure with a half note 'Sta' and a half note 'va'. The Alto II staff enters in the first measure with a half note 'Sta' and a half note 'va'. The lyrics 'Sta - va - si il mio bel Sol, Sta - va - si il mio bel' are written below the staves, with 'Sol,' appearing after the first measure of the Alto I and Alto II parts.

7

S.

A. I

A. II

Sol al Sol as - si che par al - tri non tro -

musicalion
klicken für mehr

This system continues the musical score from measure 7. The Soprano staff has a half note 'Sol', a quarter note 'al', a half note 'Sol', and a half note 'as'. The Alto I staff has a half note 'Sol' and a half note 'al'. The Alto II staff has a half note 'Sol' and a half note 'al'. The lyrics 'Sol al Sol as - si che par al - tri non tro -' are written below the staves. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

13

S.

A. I

A. II

va, e l'un e l'altr' - a pro - va, sciolt' il bion - do crin d'or,

This system continues the musical score from measure 13. The Soprano staff has a half note 'va', a half note 'e', a half note 'l'un', and a half note 'e'. The Alto I staff has a half note 'va', a half note 'e', a half note 'l'un', and a half note 'e'. The Alto II staff has a half note 'va', a half note 'e', a half note 'l'un', and a half note 'e'. The lyrics 'va, e l'un e l'altr' - a pro - va, sciolt' il bion - do crin d'or,' are written below the staves.

19

S. sciolt' il bion - do crin d'or del pa - ra - di - so, si spec - chia -

A. I d'or del pa - ra - di - so, del pa - ra - di - si spec - chia -

A. II sciolt' il bion - do crin d'or del pa - ra - di - so, si

25

S. va nel vi - so del mio So - le, et in quel spec -

A. I va nel vi - so del mio So - le, et in quel

A. II spec - chia - in quel spec -

30

S. - chi'e in quel - lo si ri - ve - dea si bel - lo ch'al mio

A. I spec - chi'e in quel - lo si ri - ve - dea si bel - lo ch'al

A. II - chi'e in quel - lo si ri - ve - dea si bel - lo ch'al mio So -

35

S. So - le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es - ser il so - le

A. I mio So - le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es - ser il so - le

A. II le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es - ser il so - le

musicalion

klicken für mehr

41

S. et al so - le'il mio So - le si ri - ve - dea si bel - lo ch'al

A. I et al so - le il mio So - le si ri - ve - dea si bel - lo

A. II et al so - le il mio So - le si ri - ve - dea si bel - lo ch'al mio

47

S. — mio So - le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es -

A. I ch'al mio So - le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es -

A. II So - le — pa - rea d'es -

52

S. - ser il so - le et — al so - le il mio So - le.

A. I - ser il so - le et — al so - le il mio So - le.

A. II - ser il so - le et — al so - le il mio So - le.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Stavasi il mio bel Sol](#)

Composer: [Maddalena Casulana](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Sologesang

Arrangement: Solo>Sop2/Alt/Ten

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(2),Gesang Solo>Tenor(1)