

# Stavasi il mio bel Sol

Maddalena Casulana  
(um 1544 - um 1590)

Sopran

Alt I

Alt II

Sta - va - si il mio bel Sol, Sta - va - si il mio bel

This system of the musical score features three staves. The Soprano staff begins with a whole rest for the first three measures, then enters with a half note 'Sta' and a half note 'va'. The Alto I staff enters in the first measure with a half note 'Sta', followed by a half note 'va', a quarter note 'si', and a half note 'il'. The Alto II staff enters in the first measure with a half note 'Sta', followed by a half note 'va', a quarter note 'si', and a half note 'il'. The lyrics 'Sta - va - si il mio bel Sol, Sta - va - si il mio bel' are written below the staves, with 'Sol,' appearing after the first measure of the Alto I staff.

7

S.

A. I

A. II

Sol al Sol as - si che par al - tri non tro -

**musicalion**  
click for more

This system of the musical score features three staves. The Soprano staff begins with a half note 'Sol', a quarter note 'al', a half note 'Sol', a quarter note 'as', a quarter note 'si', a half note 'che', a quarter note 'par', a half note 'al', a quarter note 'tri', and a half note 'non'. The Alto I staff begins with a half note 'Sol', a quarter note 'al', a half note 'Sol', a quarter note 'as', a quarter note 'si', a half note 'che', a quarter note 'par', a half note 'al', a quarter note 'tri', and a half note 'non'. The Alto II staff begins with a half note 'Sol', a quarter note 'al', a half note 'Sol', a quarter note 'as', a quarter note 'si', a half note 'che', a quarter note 'par', a half note 'al', a quarter note 'tri', and a half note 'non'. The lyrics 'Sol al Sol as - si che par al - tri non tro -' are written below the staves. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

13

S.

A. I

A. II

va, e l'un e l'altr' - a pro - va, sciolt' il bion - do crin d'or,

This system of the musical score features three staves. The Soprano staff begins with a half note 'va', a quarter note 'e', a half note 'l'un', a quarter note 'e', a half note 'l'altr'', a quarter note 'a', a half note 'pro', a quarter note 'va', a half note 'sciolt'', a quarter note 'il', a half note 'bion', a quarter note 'do', and a half note 'crin'. The Alto I staff begins with a half note 'va', a quarter note 'e', a half note 'l'un', a quarter note 'e', a half note 'l'altr'', a quarter note 'a', a half note 'pro', a quarter note 'va', a half note 'sciolt'', a quarter note 'il', a half note 'bion', a quarter note 'do', and a half note 'crin'. The Alto II staff begins with a half note 'va', a quarter note 'e', a half note 'l'un', a quarter note 'e', a half note 'l'altr'', a quarter note 'a', a half note 'pro', a quarter note 'va', a half note 'sciolt'', a quarter note 'il', a half note 'bion', a quarter note 'do', and a half note 'crin'. The lyrics 'va, e l'un e l'altr' - a pro - va, sciolt' il bion - do crin d'or,' are written below the staves.

19

S. sciolt' il bion - do crin d'or del pa - ra - di - so, si spec - chia -

A. I d'or del pa - ra - di - so, del pa - ra - di - si spec - chia -

A. II sciolt' il bion - do crin d'or del pa - ra - di - so, si

25

S. va nel vi - so del mio So - le, et in quel spec -

A. I va nel vi - so del mio So - le, et in quel

A. II spec - chia - in quel spec -

30

S. - chi'e in quel - lo si ri - ve - dea si bel - lo ch'al mio

A. I spec - chi'e in quel - lo si ri - ve - dea si bel - lo ch'al

A. II - chi'e in quel - lo si ri - ve - dea si bel - lo ch'al mio So -

35

S. So - le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es - ser il so - le

A. I - mio So - le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es - ser il so - le

A. II le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es - ser il so - le

**musicalion**  
click for more

41

S. et al so - le'il mio So - le si ri - ve - dea si bel - lo ch'al

A. I et al so - le il mio So - le si ri - ve - dea si bel - lo

A. II et al so - le il mio So - le si ri - ve - dea si bel - lo ch'al mio

47

S. — mio So - le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es -

A. I ch'al mio So - le pa - rea, ch'al mio So - le pa - rea d'es -

A. II So - le — pa - rea d'es -

52

S. - ser il so - le et — al so - le il mio So - le.

A. I - ser il so - le et — al so - le il mio So - le.

A. II - ser il so - le et — al so - le il mio So - le.

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Title:* [Stavasi il mio bel Sol](#)

*Composer:* [Maddalena Casulana](#)

*Period:* Renaissance

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs (spiritual)

*Difficulty:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Voice solo

*Arrangement:* Solo>sop2/alt/ten

*Orchestration:* Voice solo>alt(1),Voice solo>soprano(2),Voice solo>tenor(1)