

GIA MI SEMBRA

aus "Lotario"

G.F. Haendel (1685 - 1759)
1729

Allegro $\text{♩} = 84$

f
stacc.

musicalion
klicken für mehr

21 CONTRALTO

Gia mi sem - bra al car - ro av - vin - to Trar l'au - da - ce. il

p

8va

27

tra - di - tor, Trar l'au - da - ce, il tra - di - tor,

8va

33

il tra - di - tor; Già mi sem - bra al car-ro av - vin - to

8va

39

Trar l'au - da - ce il - tra - di - tor, Trar l'au -

8va

musicalion
klicken für mehr

44

da - . ce, a

8va -----

49

tra - di - tor, il tra - di - tor, Trar l'au - da - ce, il

8va -----

55

tra - di - tor.

8va -----

61

Già mi sem - bra

8va -----

musicalion
klicken für mehr

67

al car-ro av - vin - to, al car-ro av - vin - to Trar l'au - da - ce,

8va -----

73

il tra - di - tor,

8va -----

79

Già mi sent - bra al car-ro av - vin - to Trar l'au - da---

8va -----

85

91

ce, Trar l'au. da - ce, il tra - di - tor il ira-di - tor

8va

98

Adagio

Trar l'an - da - il tra - di - tor.

colla voce

a tempo

8va

105

8va

111

Fine

8va

118

E ve - der già par mi il vin - to Gir coi lu - mi

8va

124

fis. si al suo - lo Pien di duo - lo e di ros - sor;

8va

130

E ve - der già par mi il vin - to Pien di duo - -

8va

136

lo e di ros - sor, Pien di duo lo e di ros - sot; Gir coi

8va



142

lu - mi fis - si al suo - lo, Pien di

Adagio

colla voce

8va

147

duo - lo e di ros - sor.

Tempo I

8va

152

8va

157

Dal Segno

Dal Segno

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Gia mi sembra](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Lotario

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)