

SORGE INFAUSTA UNA PROCELLA

aus "Orlando"

G.F. Haendel (1685 - 1759)
1732

Allegro ♩ = 84

f *p* *f* *p* *cresc.* *pp*

musicalion
klicken für mehr

15 **BASS**

Sor-ge in-fau-sta u na pro - cel - la, Che o sou - rar fà il

legato

8va

18

cie-- lo e il ma-- re, Splen - de fau - sta

8va

20

poi la stel - la Ch'o - gni cor nè

8va

22

fà go der,

8va



25

CA'o - gni cor

8va

27

8va

musicalion

klicken für mehr

29

ne

fà

go - der.

8va

31

Sor. ge in fau sta u -

8va

34

na pro - cel - la, Sor - ge in-fau - sta u - na pro - cel - la

f

p legato

8va

37

Che o scu - rar fà il ciel e il ma -

8va

39

re, Spi en - ae fan - sto poi la

8va

41

stel - la, Ch'o - gni cor ne fà go - der, ne fà - go der

8va

musicalion

klicken für mehr

43

8va

45

Splen - de fau - sta poi la stel - la Ch'o - gni cor nè fà go

8va

48

der.

musicalion
klicken für mehr

8va

51

8va

53

8va

Fine

56

Può ta lor - il for - te er - ra - re, Ma ri - sor - to dal er -

8va

58

ro re, Quél che pria gli die do lo - re Causa im-men - so il

8va

61

suo pia cer

8va

64

Causa im-men - so il suo pia-cer.

8va

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sorge Infausta una procella](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Orlando

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)