

Zwei einfache Chöre zum Karfreitag

1. Da Jesus in den Garten ging

JT (19 83)

Frauenstimmen

Da Je - sus in den Gar - ten ging und ihm sein bit - ter Leid an - - fing, da
Ma - ri - a hört ein Häm - mer - lein, das schlägt die Näg'l ins Kreuz hin - - ein; die
Nun kla - ge Laub und grü - nes Gras! Lasst euch zu Her - zen ge - hen das! Nun
Die Fei - gen - baum, die bo - gen sich, die har - ten Fels zer - klo - ben sich. Die

Männerstimmen

trau - ert Laub und grü - nes Gras, weil Ju - das sein Ver - rä - ter was.
geh'n durch Händ und Fü - ße schon. O weh, es stirbt mein lie - ber Sohn.
bieg dich, Baum, bieg Stamm und Kron! O weh, es stirbt mein lie - ber Sohn!
Sonn ver - lor ihr'n kla - ren Schein, die Vö - gel ließ'n ihr Sin - gen

8

weh, _____ o

was.
Sohn.
Sohn.
sein.

8

musicalion
klicken für mehr

Der alte Text ist in vielerlei
Varianten überliefert.
Die hier verwendete Version
ist weniger bekannt.

2. Wenn meine Sünd mich kränken (Kirchenlied)

Melodie: Leipzig 1545
Chorsatz: J.T.

Frauenstimmen

Wenn mei - ne Sünd mich krän - ken, o mein Herr Je - su Christ, und al - le mei - ne Schul - den -
so lass mich wohl be - den - ken, wie du ge - stor - ben bist
Drum sag ich dir von Her - zen jetzt und mein Le - ben lang für dei - ne Not und Angst - ge -
für dei - ne Pein und Schmer - zen, o Je - su, Lob und Dank

Männerstimmen

last
schrei,

am Stamm des heil - gen Kreu - zes auf dich ge - nom - men hast
für dein un - schul - dig Ster - ben, für dei - ne Lieb und Treu.

8

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Nr. 1: Da Jesus in den Garten ging Nr. 2: Wenn meine Sünd mich kränken](#)

Composer: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Am Karfreitag zu singen

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Alle Chöre der Serie "Am Karfreitag zu singen" sind sehr einfach konzipiert, um eine Einstudierung noch kurz vor dem Gottesdienst zu ermöglichen.