

O Traurigkeit, o Herzeleid

- Kirchenlied -

1. zu vier Stimmen

(Melodie: Mainz/Würzburg 1628)

Sätze: JT (1984)

Sopran/Alt

Tenor

Bass

8

O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
O gro - ße Not! Gott's Sohn liegt tot. Am Kreuz ist er ge - stor - ben
O Men - schen - kind, nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet.

O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
O gro - ße Not! Gott's Sohn liegt tot. Am Kreuz ist er ge - stor - ben
O Men - schen - kind, nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet.

Gott des Va - ters ei - nigs Kind wird ins Grab ge - tra - gen.
hat da - durch das Him - mel - reich uns aus Lieb er - wor - ben.
da du durch die Mis - se - tat wa - rest ganz ver - nich - tet.

Gott des Va - ters ei - nigs Kind wird ins Grab ge - tra - gen.
hat da - durch das Him - mel - reich uns aus Lieb er - wor - ben.
da du durch die Mis - se - tat wa - rest ganz ver - nich - tet.

musicalion
click for more

2. zu drei Stimmen (Altstimme führt!)

Sopran/Alt

Tenor/Bass

8

O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
O gro - ße Not! Gott's Sohn liegt tot. Am Kreuz ist er ge - stor - ben
O Men - schen - kind, nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet.

wird ins Grab ge - tra - - gen.
uns aus Lieb er - wor - - ben.
wa - rest ganz ver - nich - - tet.

Gott des Va - ters ei - nigs Kind wird ins Grab ge - tra - gen.
hat da - durch das Him - mel - reich uns aus Lieb er - wor - ben.
da du durch die Mis - se - tat wa - rest ganz ver - nich - tet.

Type: Sheet music

Title: [O Traurigkeit, o Herzeleid \(3 and 4 part version\)](#)

Composer: [Jörn Tegtmeier](#)

Época: Siglo XX

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: For Singing on Good Friday

Dificultad: Leicht

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

All choirs of the series "Singing on Easter Friday" are simply designed in order to allow a rehearsal before the beginning of a religious service.