

Zwei leichte Chöre

zum Karfreitag

JT (1985)

1. Bei stiller Nacht zur ersten Wacht [Dichtung: Friedrich Spee (1591–1635)]



Bei stil - ler Nacht zur ers - ten Wacht ein Stimm be - gunn zu kla - gen. Ich
Es war der lie - be Got - tes - sohn: sein Haupt hat er in Ar - men. Gar
Der schö - ne Mon will un - ter - gohn, für Leid mag nicht mehr schei - nen: die
Kein Vo - gel - sang, noch Freu - den - klang man hö - ret in den Lüf - ten, die



nahm in Acht, was sie doch sagt; tät hin mein Au - gen schla - gen.
weiß und blei - cher als der Mon, eim Stein möcht es er - bar - men.
Ster - ne lan ihr Glit - zern stahn, mit mir sie wol - len wei - nen.
wil - den Tier traum auch mit mir in Stei - nen und in Klüf - ten.

2. Da Jesus in den Garten ging [Text: alte Überlieferung]



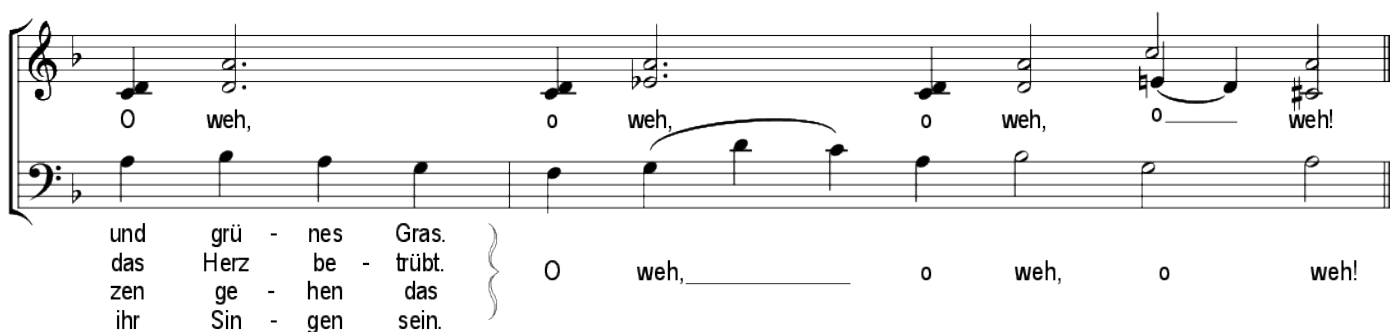
Da Je - sus
Ma - ri - a
Nun bieg dich,
Die Fei - gen -

er Leid an - fing,
d vor sich hangn
Ruh noch Rast;
r - klo - ben sich,



da trau - ert al - les, was da was, da trau - ert Laub und grü - nes Gras.
an ei - nem Kreuz, was ihr nicht lieb, Ma - ri - a war das Herz be - trübt
nun bieg dich, Laub, nun bieg dich, Gras, lasst euch zu Her - zen ge - hen das!
die Sonn ver - lor ihm kla - ren Schein, die Vö - gel ließ ihr Sin - gen sein.

da trau - ert al - les, was da was, da trau - ert Laub
an ei - nem Kreuz, was ihr nicht lieb, Ma - ri - a war
nun bieg dich, Laub, nun bieg dich, Gras, lasst euch zu Her -
die Sonn ver - lor ihm kla - ren Schein, die Vö - gel ließ



O weh,
O weh,
O weh,
O weh!

und grü - nes Gras.
das Herz be - trübt.
zen ge - hen das
ihr Sin - gen sein.

O weh, O weh, O weh!

Type: Sheet music

Title: [Nr. 1: Bei stiller Nacht zur ersten Wacht Nr 2: Da Jesus in den Garten ging](#)

Composer: [Jörn Tegtmeyer](#)

Época: Siglo XX

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: For Singing on Good Friday

Dificultad: Leicht

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAX

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>X = registro no especificado(1)

All choirs of the series "Singing on Easter Friday" are simply designed in order to allow a rehearsal before the beginning of a religious service.