



De profundis

Trauermotette für gemischten Chor und Orgel

Georg von Reutter d. J., 1708 - 1772

(Teilübertragung: Wolfgang Amadeus Mozart)

Andante

Sopran
Tenor
Bass
Orgel
Pedal

De pro-fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi-ne. Do - mi-ne, ex - au - di vo - cem me - am; fi - ant

De pro-fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi-ne. Do - mi-ne, ex - au - di vo - cem me - am; fi - ant

De pro-fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi-ne. Do - mi-ne, ex - au - di vo - cem me - am; fi - ant

Andante

S
A
T
B
Org
Ped

au - res tu - ae in - ten - den - tes in vo - de - pre - ca - ti - o - nis me - - -

au - res tu - ae i - o - nis me - - -

au - res tu - ae i - o - nis me - - -

5

8va

5

8va

ae. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

ae. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

ae. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

9

8va

9

8va

13

S A

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - - gem tu - am su - sti - nu - i te,

T

8

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - - gem tu - am su - sti - nu - i te,

B

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - - gem tu - am su - sti - nu - i te,

Org.

Ped.

17

S A

Do - - - mi - ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - - a in ver - bo e - jus, spe - ra - vit a - ni - ma me -

T

8

Do - - - mi - ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - - a in ver - bo e - jus, spe - ra - vit a - ni - ma me -

B

Do - - - mi - ne. spe - ra - vit a - ni - ma me -

Org.

Ped.

21

S A

a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - - na us - que ad no - ctem, spe - - ret Is - ra - el in

T

8

a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - - na us - que ad no - ctem, spe - - ret Is - ra - el in

B

a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - - na us - que ad no - ctem, spe - - ret Is - ra - el in

Org.

Ped.

25

S A

Do - - - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - - - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud

T

Do - - - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - - - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud

B

Do - - - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - - - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud

Org.

Ped.

29

S A

e - um re - dem - pti - o. Et i - pse re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus i - ni - - qui -

T

e - um re - dem - pti - o. Et i - pse re - di - met Is - ra - el ex o - mni - bus i - ni - - qui -

B

e - um re - dem - pt o - mni - bus i - ni - - qui -

Org.

Ped.

musicalion
click for more

33

S A

ta - - ti - bus e - - - - jus. Glo - - - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

T

ta - - ti - bus e - - - - jus. Glo - - - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

B

ta - - ti - bus e - - - - jus. Glo - - - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li -

Org.

Ped.

37

S A

o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

T

o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

B

o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

Org.

Ped.

41

S A

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - - men,

T

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - - men,

B

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum. A - - - - men,

Org.

Ped.

musicalion
click for more

45

S A

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

T

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

B

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

Org.

Ped.

Type: Sheet music

Title: [De profundis \(Mourning motet\)](#)

Composer: [Georg von Reutter d. J.](#)

Época: Clasicismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

In the past, accredited by mistake to