

Ave Maria, gratia plena

mit lateinischem Text

Franz Schubert, 1797 - 1828
D 839b, op. 52/6b

Franz Schubert schrieb dieses Lied nicht für den kirchlichen Gebrauch mit einem lateinischen Text-
sondern als "Ellens Gesang III- Hymne an die Jungfrau -Ave Maria -Jungfrau mild.
Der lat. Text Ave maria, gratia plena wurde später verwendet.

die Notation wurde für eine leichtere Lesbarkeit verdoppelt: 1/8 = 1/4 1/16 = 1/8 usw.

in variabler Bestzung :Solo Gesang oder instrumental mit Orgel
oder Flöte-Klarinette - Bassklarinette
instrumentiert: >franz.klingler@kabelrim.at

*gerne stelle ich eine Instrumentierung nach
deinen Wünschen her auch mit deutschem Text*

Sehr langsam $\text{♩} = 76$

in B
Solo
in C

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

in B
Solo
in C

A - ve Ma - ri - a! gra - ti - a - ple -

musicalion
click for more

9

in B
Solo
in C

na, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

1.2. Kl

Bs Kl

Org/Kl

13

in B
Solo
in C

na, ... - di - cta tu in

1.2. Kl

Bs Kl

Org/Kl

17

in B
Solo
in C

mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus, et

1.2. Kl

Bs Kl

Org/Kl

musicalion
click for more

21

in B
Solo
in C

be - ne-di - ctus fru-ctus ven - tris, ven - tris tu - i: Je - sus.

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

25

in B
Solo
in C

A - ve -

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

31

in B
Solo
in C

San - cta Ma - ri - a! San - cta Ma - ri -

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

musicalion
click for more

F. Schubert: Ave Maria, gratia plena Seite 4

35

in B
Solo
in C

a, Ma - ri a, ma - ter De - i, Ma - ri a, mater De -

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

39

in B
Solo
in C

i, o - ra o-ra pro no bis pec-ca-to-ri-bus nunc

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

43

in B
Solo
in C

et, nunc et in ho -ra, nunc et in ho-ra mor - tis, nunc

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

musicalion
click for more

47 *F. Schubert: Ave Maria, gratia plena* Seite 5

in B
Solo
in C

et in ho - ramor-tis no - strae, in ho - ra mor-tis no - strae.

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

51

in B
Solo
in C

A - ve Ma - ri a!

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

55

in B
Solo
in C

1.2. Kl
Bs Kl
Org/Kl

Type: Sheet music

Title: [Ave maria, gratia plene \(Arrangement.\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>alto+Oboe+[Fl+Clar3]+[Org+Pno+Acor.]

Instrumentación: Oboe = Ob(1),Acordeón = Acor.(1),Canto solo>alto(1),
Clarinete = Clar(3),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Piano = Pno(1)