



Salve, salve Regina

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

Andante con moto

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Sal - ve, sal - ve Re-gi - - - na, ma - - - ter mi - se - ri - - cor - di - ae,
Sal - ve, sal - ve Re-gi - - - na, ma - - - ter mi - se - ri - - cor - di - ae,
Sal - ve, sal - ve Re-gi - - - na, ma - - - ter mi - se - ri - - cor - di - ae,
Sal - ve, sal - ve Re-gi - - - na, ma - - - ter mi - se - ri - - cor - di - ae,

Andante con moto

6
vi - - ta dul - ce - - do et spes no - stra sal - - - ve. Ad te cla -
vi - - ta dul - ce - - do et spes no - stra sal - - - ve. Ad te cla -
vi - - ta dul - ce - - do et spes no - stra sal - - - ve. Ad te cla -
vi - - ta dul - ce - - do et spes no - stra sal - - - ve. Ad te cla -

Andante con moto

12
ma - mus e - - xsu - les fi - li - i E - - vae, ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et
ma - mus e - - xsu - les fi - li - i E - - vae, ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et
ma - mus e - - xsu - les fi - li - i E - - vae, ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et
ma - mus e - - xsu - les fi - li - i E - - vae, ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et

Andante con moto

18

fletus in hac lacrymarum valle. Eja

fletus in hac lacrymarum valle. Eja

fletus in hac lacrymarum valle. Eja

fletus in hac lacrymarum valle. Eja

18

[illegible]

30

f *p*

o - - cu - los ad nos, ad nos con - - ver - - te. Et Je - sum be - ne - di - - -

f *p*

o - - cu - los ad nos, ad nos con - - ver - - te. Et Je - sum be - ne - di - - -

f *p*

o - - cu - los ad nos, ad nos con - - ver - - te. Et Je - sum be - ne - di - - -

f *p*

o - - cu - los ad nos, ad nos con - - ver - - te. Et Je - sum be - ne - di - - -

30

f *p*

o - - cu - los ad nos, ad nos con - - ver - - te. Et Je - sum be - ne - di - - -

36

ctum fru - ctum ven - tris tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o -

36

sten - de. O cle - mens, o pi - a, o dul - cis, dul - cis

42

vir - go Ma - ri - a. Sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve.

48

vir - go Ma - ri - a. Sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Salve, salve Regina \(Marianische Antiphon\)](#)

Composer: [Johann Caspar Aiblinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (für Chor SATB) übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).