

O Domine Jesu Christe

Motette

Textquelle: Papst Gregor (c. 540-604)

Andreas Hammerschmidt
(1612—1675)

♩ = c. 60

Cantus

Cantus

Alt

Tenor

Bass

B.C.

musicalion
klicken für mehr

6 6

PPN: PPN766153789

PURL: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0000EE1400000000>

Titel: [Sammelhandschrift] 16 Geistliche Gesänge

Kapitel/Abschnitt: O Domine Jesu Christe adoro te; V (5), bc; It

Autor/in: Hammerschmidt, Andreas

Umfang: Partitur: f.8r-12v

RISM_A2-Nummer: 455032626

Signatur: Mus.ms. 30210

Projekt: Musikhandschriften digital

Strukturtyp: Anhängendes Werk

Anzahl gescannter Seiten: 12

Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer
(Originale Vorzeichen sind ohne Klammer geschrieben,
Vorzeichen in Klammern sind hinzugefügt)

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer November 2015

5

Cant. *o Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri - ste a - do - ro*

Cant. *Do - mi - ne Je - su, o Do - mi - ne, Je - su Chri - ste a - do - ro*

A. *o Do - mi - ne, o Do - mi - ne, Je - su Chri - ste*

T. *Do - mi - ne Je - su, o Do - mi - ne, Je - su Chri - ste a - do - ro*

B. *Je - su, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri - ste a - do - ro te*

Org.

6

musicalion

klicken für mehr

12

Cant. *te a - do - ro te a - do - ro te, Je - su Chri -*

Cant. *te a - do - ro te a - do - ro te, Je - su Chri -*

A. *a - do - ro te a - do - ro te a - do - ro te Je - su*

T. *te a - do - ro te a - do - ro te a -*

B. *Je - su Chri - ste Je - su Chri - ste a - do - ro te, a -*

Org.

6 # # 6 # 6 5 6

18

Cant. ste, a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum,

Cant. ste, a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum,

A. Chri - ste, a - do - ro te in cru - ce

T. do - ro - te, a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, vul -

B. do - ro te, a - do - ro te, in cru - ce

Org.

6 6 5

musicalion

klicken für mehr

25

Cant. fel - le et a -

Cant. fel - le et a - ce - to po - ta - tum, et a -

A. vul - ne - ra - tum, fel - le et a - ce - to po - ta - tum, et a -

T. - ne - ra - tum, fel - le et a - ce - to po - ta - tum, et a -

B. vul - ne - ra - tum, fel - le et a - ce - to po - ta - tum,

Org.

7 $\flat 7$ 5 5 4 # # $\flat 7$ 5 $\flat$ 6 $\flat$ 5 $\flat$ 5 4 3

33

Cant. *ce - to po - ta - tum de - pre-cor te*

Cant. *ce - to po - ta - tum de - pre-cor te, de - pre-cor te*

A. *ce - to po - ta - tum de - pre-cor te, de - pre-cor te*

T. *ce - to po - ta - tum de - pre-cor te, de - pre-cor te*

B. *de - pre-cor te, ut vul - ne-ra*

Org.

6 5_b 6

41

Cant. *a - do - ro te*

Cant. *a - do - ro te*

A. *de - pre-cor te de - pre-cor te*

T. *de - pre-cor te de - pre-cor te*

B. *tu - a, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di-um a -*

Org.

#

musicalion

klicken für mehr

47

Cant. *a - do - ro te a - do - ro te a - do - ro te*

Cant. *a - do - ro te a - do - ro te a - do - ro te*

A. *de - pre - cor te a - do - ro te a - do - ro*

T. *a - do - ro te a - do - ro te a - do - ro*

B. *ni - ma me - ae Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, a - do - ro*

Org

6 6

musicalion

klicken für mehr

53

Cant. *de - pre - cor te, de - pre - cor te, ut*

Cant. *de - pre - cor te, de - pre - cor te, ut vul - ne - ra*

A. *te de - pre - cor te, de - pre - cor te, ut vul - ne - ra*

T. *te de - pre - cor te, ut vul - ne - ra tu - a, ut*

B. *te, de - pre - cor te, ut vul - ne - ra tu - a, ut*

Org

6 6_{5b} # # 6 6

60

Cant. vul - ne-ra tu - a sint re-me - di - um a - ni-mae me -

Cant. tu - a tu - a sint re-me - di - um a - ni-mae me -

A. tu - a sint re-me - di - um a - ni-mae me -

T. vul - ne-ra sint re-me - di - um a - ni-mae me -

B. vul - ne-ra tu - a sint re - me - di - um a - ni-mae me -

Org.

67

Cant. ae, de pre-cor te, de - pre-cor te ut

Cant. - ae, a - do - ro te a - do - ro te

A. - ae, de - pre-cor te, de - pre-cor - te, ut vul - ne-ra

T. ae, a - do - ro te, a - do - ro te ut vul - ne-ra

B. - ae, ut vul - ne-ra tu - a,

Org.

b # # 6 6 6

73

Cant. vul - ne-ra tu - a, sint re -

Cant. ut vul - ne-ra tu - a, vul - ne-ra sint re - me - di-um,

A. tu - a, vul - ne-ra, ut vul - ne-ra tu - a sint re - me - di-um,

T. tu - a sint re - me - di-um,

B. vul - ne-ra sint re - me - di-um, re - me - di-um

Org.

musicalion
klicken für mehr

79

Cant. me - di-um, a - ni-mae me - ae ut vul - ne-ra

Cant. a - ni-mae me - ae, ut

A. a - ni-mae me - ae, ut vul - ne-ra tu - a

T. a - ni-mae me - ae, ut vul - ne-ra tu -

B. a - ni-mae me - ae, ut vul - ne-ra tu - a vul - ne-ra

Org.

6 5 6 5 3 6 6 #

86

Cant. tu - a sint re - me - di-um,

Cant. vul - ne-ra tu - a, vul - ne-ra sint re - me - di-um, a - ni-mae

A. vul - ne-ra, ut vul - ne-ra tu - a sint re - me - di-um, a - ni-mae

T. a sint re - me - di-um, a -

B. sint re - me - di-um, re - me - di-um a - ni-mae

Org.

6

musicalion

klicken für mehr

92

Cant. a - ni-mae me - ae, a - men, a - men.

Cant. me - - - ae, a - men, a - - - men.

A. me - - - ae, a - men, a - men.

T. - ni-mae me - ae, a - men, a - men.

B. me - - - ae, a - men, a - men.

Org.

5 3 6 4 5 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [O Domine Jesu Christe](#)

Composer: [Andreas Hammerschmidt](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)