

Kanonisches Ständchen für einen [noch aktiveren] Musiker (Chorleiter/Sänger?)

JT 2011

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Zum *) Fünf-und - sieb - zigs-ten dem Ju - bi - lar. Bleib im-mer so ak-tiv, wie's bis - her war, da - zu Ge -

*) oder z.B.: "heut'-gen Acht-zigs-ten" usw.

S

T

sund-heit und viel Fröh-lich - keit beim Mu - si - zie - ren, so wie al - le - zeit! Zum Fünf-und - sieb-zigs-ten dem Ju - bi -

Zum Fünf-und - sieb-zigsten dem Ju - bi - lar. Bleib im-mer so ak-tiv, wie's bis - her war, da - zu Ge -

S

A

T

lar. Bleib im-mer so ak-tiv, wie's bis - her war, da - zu Ge - sund-heit und viel Fröh-lich - keit beim Mu - si -

Zum Fünf-und - sieb-zigs-ten dem Ju - bi - lar. Bleib im-mer so ak-tiv, wie's bis - her war, da - zu Ge -

sund-heit und viel Fröh-lich - keit

stf-und - sieb-zigs-ten dem Ju - bi -

musicalion
klicken für mehr

S

A

T

B

zie - ren, so wie al - le - zeit! Zum Fünf-und - sieb-zigs-ten dem Ju - bi - lar. Bleib im-mer so ak-tiv, wie's bis - her

sund-heit und viel Fröh-lich - keit beim Mu - si - zie - ren, so wie al - le - zeit! Zum Fünf-und - sieb-zigsten dem Ju - bi -

lar. Bleib im-mer so ak-tiv, wie's bis - her war, da - zu Ge - sund-heit und viel Fröh-lich - keit beim Mu - si -

Zum Fünf-und - sieb-zigs-ten dem Ju - bi - lar. Bleib im-mer so ak-tiv, wie's bis - her war, da - zu Ge -

S

A

T

B

war, da - zu Ge - sund-heit und viel Fröh-lich - keit beim Mu - si - zie - ren, so wie al - le - zeit!

lar. Bleib im-mer so ak-tiv, wie's bis - her war, da - zu Ge - sund-heit und viel Fröh-lich - keit!

zie - ren, so wie al - le - zeit! Zum Fünf-und - sieb-zigs-ten dem Ju - bi - lar. Bleib im-mer so ak-tiv!

sund-heit und viel Fröh-lich - keit beim Mu - si - zie - ren, so wie al - le - zeit! Zum Fünf-und - sieb-zigs-ten!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Kanonisches Ständchen \(für Musiker\)](#)

Composer: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Der lustige Kanonier

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

nicht unbedingt vom Blatt zu singen!